

فضل دمشق في تطور الطب

بين العصرين النوري والمملوكي

د. نشأت الحمارنة

لا بد من تقسيم هذا البحث الى قسمين :

القسم الأول :

يلخص المسائل العامة التي سبق أن بيّنها بعض^(١) الباحثين الذين خاضوا غمار المشكلات المتعلقة بتاريخ الطب في بلاد الشام في هذه الحقبة من التاريخ . وقد اعتمد هؤلاء الباحثون على المصادر المعروفة ، فاكتفى بعضهم^(٢) بكتاب ابن أبي أصيبعة الشهير (عيون الأنباء ٠٠٠) اذ لم يتج لهم الاطلاع على غيره ، بينما توسع آخرون مستعملين عدداً من كتب التراجم أو كتب الطبقات أو التاريخ ، وحتى كتب الرحلات^(٣) .

أما القسم الثاني : فسوف نعرض فيه نتائج الأبحاث المتواضعة التي قمنا بها معتمدين على دراسة المحتوى العلمي لبعض الكتب^(٤) الطبية التي ظهرت في هذا العصر الذي نحن بصددده .

ونأمل أن تكون في هذه النتائج ما يزيد في معرفتنا عن مستوى الطب في هذه المرحلة من تاريخ بلادنا .

ونظراً لاتساع المادة التي جنيناها فسوف نختار منها بعض الموضوعات

الرئيسة ونعرضها باختصار شديد تاركين الى مناسبات أخرى التوسع في عرضها وخاصة لأصحاب الاختصاص .

أما الأمثلة التي سنسوقها فسنحاول أن نلتقطها من حقل (طب العيون) توخياً للتجانس ، وسنسعى الى تبسيطها - ما أمكن - ليسهل فهمها على غير المتخصصين .

★ ★ ★

تهدف هذه المحاولة الى دراسة حالة الطب في بلاد الشام، وكيفية تطوره وذلك في الفترة الزمنية التي تبتدىء بظهور السلطان نورالدين وتنتهي أيام المماليك العظام الذين قاتلوا الفرنجة ودحروا المغول .

في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ العرب عرف العالم دمشق على حقيقتها : مناضلة صامدة صابرة ، تدفع قطعان المغول المتوحشين القادمة من الشرق ، وتقاتل البرابرة الفرنجة الذين احتلوا فلسطين وساحل الشام ، ودمروا الرها وأنطاكية وطرابلس والقدس .

لقد تألقت دمشق في هذه الحقبة من تاريخها كما لم تتألق من قبل وتوهجت روحها العربية الأصيلة عاصمة للمقاومة العربية وحاضرة إسلامية كبرى .
فلا عجب اذن أن تزدهر دمشق في ذلك الزمن ، وأن يعمها الرخاء وينتشر فيها العمران ، وأن يؤمها الناس للاقامة فيها^(٥) .

لقد وفرت دمشق العيش الكريم لسكانها ، والسوق الرائجة لبضائع المدن المجاورة . وبنت المدارس ودور العلم تستقدم الطلبة من كل أقطار العالم العربي وتنفق عليهم وتنشئهم عدة للأمة وذخراً للأجيال .

★ ★ ★

ولا بد - باديء ذي بدء - من توضيح مسألة منهجية ، فحديثنا عن دمشق الشام لا يعني أننا نعزلها عن المدن العربية الأخرى ، فهي لم تعرف في تاريخها العزلة ، ولم تبتعد يوماً عن محيطها الطبيعي . لقد ظلت دمشق دوماً قلباً نابضاً للشام^(٦) تسري الحياة منه شرقاً حتى تصل الفرات والجزيرة والعراق ،

وتأتيه الحياة من الشرق لتزيده وجيباً وعروبة ، وتنطلق منه الروح غرباً الى أرض الكنانة ، وتوغل حتى القيروان والمغرب والأندلس ، وتعود الروح اليه من الغرب مؤكدة عروبه وأصالته .

من كل هذه الأقطار والأمصار يأتي الطلبة الى دمشق ، ومنها يأتي المحاربون يدافعون عن أرض العرب وعن حضارة الاسلام .

من هذه الأقطار أتى العلماء الى دمشق ، وأتى الأطباء . بعضهم مرّ بها ، وبعضهم استقر فيها :

من بغداد جاء إسحق بن عمران ، مرّ بالشام وبمصر ، وألقى عصى الترحال في القيروان .

ومن الموصل جاء عمار بن علي وعمل في مدن شامية عديدة (٧) واستقر في القاهرة .

ومن الأندلس جاء ابن البيطار ليعمل في القاهرة وفي الشام ويموت في دمشق .

لقد كانت الشام دائماً موئلاً للطلبة والعلماء أو مستقراً لهم (٨) ، توحد بين أقطار العروبة ، وتصل المرحم .

ولم تكن دمشق في كل تاريخها مكاناً للاقليميين أو الانعزاليين .

ظلت دمشق تحمل هموم العرب وتدافع عنهم وترفع من شأنهم . تبني صرح دولتهم وتصنع حضارتهم وتحمل رسالتهم .

وفي هذا العصر الذي نحن بصدده صارت دمشق كعبة للطلبة والعلماء والأطباء .

ولكن اذا صح أنه (لولا دمشق لما كانت طليطلة) (ولا زهت بغداد) ، فانه لا يضير دمشق أن نبين انه في حقل تاريخ الطب : (لولا بغداد لما كانت دمشق) ، ولا زهت القاهرة أو القيروان أو قرطبة .

فالطب العربي بدأ في بغداد - العاصمة العربية الثالثة - ذلك ان الدولة

العربية لم تستطع أن تأخذ طب الأمم السالفة وأن تتمثله وترفع رأيته إلا بعد فترة زمنية انتقل فيها مركز الدولة من الحجاز الى الشام ثم الى العراق (٩) .

وقد كان التأثير الأسبق - في حقل الطب - على بغداد لحاضرة الأحواز العربية « جنديسابور » في العصر العباسي الأول (١٠) .

ومن بغداد انتقلت العلوم الطبية الى الشام ومصر والمغرب في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) .

أما في العصر الذي نحن بصدده فقد جاء الطب في أرقى مستوياته الى الشام من بغداد ، وبتمبير أدق : أثرت على الشام مدرسة بغداد الطبية التي كان على رأسها في ذلك الوقت الأستاذ البغدادي الكبير ابن التلميذ .

ان النهضة الطبية التي عرفتها الشام في القرنين السادس والسابع الهجريين (ق ١٢ ، ١٣ م) تعتمد على الأساتذة الذين تتلمذوا - أساساً - على أساتذة مدرسة بغداد .

ولعل مهذب الدين بن النقاش (١١) هو أوضح مثال على ما نذهب اليه .

★ ★ ★

وثمة مسألة أخرى ، يجب أن نشير اليها : وهي : أن الباب الأخير من كتاب ابن أبي أصيبعة : (عيون الأنباء في طبقات الأطباء) هو أهم أبواب هذا الكتاب ، ذلك أن الكاتب يدون فيه معلومات سمعها من أساتذته أو خبرها بنفسه . وأحداث هذا الباب تدور في العصر الذي ينتمي اليه المؤلف .

فالباب إذن ليس سجلاً قيماً في مجال تاريخ الطب فحسب بل هو كنز لروايات أو مشاهدات ذات أهمية سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية أو أدبية في ذلك الزمن .

ومن هذا الباب يستطيع الدارس أن يحصل على حقائق متفاوتة القيمة في كل هذه الحقول .

ومن المؤسف أن كتاب ابن أبي أصيبعة لم يحقق بعد ، ولم ينل ما يستحقه من اهتمام ودراسة .

وعلى هذا الكتاب يعتمد الباحثون المتميزون ، فيأخذون منه المعلومات الأساسية الضرورية لكتابة تاريخ الطب في الشام ويغنون حصيلتهم بما يجدونه في الكتب الأخرى التي قد تبدو لأول وهلة بعيدة عن مجال تاريخ العلم ككتب التاريخ العام أو كتب الطبقات أو تراجم الرجال أو حتى كتب الرحلات .

وقد كان كتاب (عيون الأنباء) - كما ذكرنا - المصدر الأساسي الذي اعتمد عليه لوكلير حينما كتب كتابه الهام (الطب العربي) (١٢) .

أما محاولتنا نحن فتعتمد بالدرجة الأولى على قراءة الكتب الطبية التي ظهرت في هذا العصر الذي نحن بصددده لكي نعرف منه المزيد عن مستوى الطب وتوجهاته وفروع التخصص فيه وأسلوب ممارسته وطريقة تدريسه .

وبذلك نستطيع إغناء المعلومات التي أوردها ابن أبي أصيبعة ، أو التي تمكن الدارسون المتأخرون من جمعها .

وليس في علمي أن أحداً - حتى هذه الساعة - قد كتب عن هذه الحقبة من تاريخ الطب العربي مستنداً الى الحقائق التي يمكن أن تجتني من كتب التدريس الطبية .

وبادئ ذي بدء يجب أن نقول أن ما خلصنا إليه من نتائج يؤكد ما توصل إليه الآخرون : (١٣) ففي هذا العصر ازدهرت المؤسسات الصحية والمدارس الطبية ، وزاد عدد الأطباء الكبار زيادة ملحوظة وظهر بينهم أساتذة مجلّون . أما مستوى الطب ومحتواه فسيكونان موضوع دراستنا المتواضعة هذه .

★ ★ ★

احتل الفرنجة القدس عام ١٠٩٩ م ولم يمض أكثر من ثلاثة عقود حتى كان عماد الدين زنكي في الموصل قد بدأ عملية المقاومة الجادة (١٤) بهدف تحرير البلاد من المحتلين الغزاة .

وعلى الرغم من أن البدايات على يد عماد الدين كانت صحيحة إلا أن الحظ لم يسعفه للمضي طويلاً في الشوط الذي نذر حياته لانجازه (١٥) . فخلفه ابنه نور الدين محمود في حلب عام ١١٤٦ م .

وقد تمكن هذا القائد التاريخي من السير قدماً على خطى والده فوحد مدن الشام ثم ضم مصر (١٦) ، وتوفي بدوره قبل أن يرى تباشير التحرير. وترك للقدر اختيار خليفته، فاختارت العناية الالهية صلاح الدين الذي أنجز مهمة توحيد مصر والشام ، ومضى على الطريق الصحيح (١٧) حتى حطين وتحرير بيت المقدس .

وقد عرف نور الدين محمود زنكي كيف يضع أسس دولة قوية ، تقدر العلم حق قدره ، وشيد المشافي احتراماً لحق الانسان في مداواة وطلب الشفاء .
ومن المعروف أن دمشق كانت تزدهر بمشفيين شهيرين حتى عصر نور الدين : أولهما : المارستان القديم (١٨) غربي الجامع ، وثانيهما : بيمارستان باب البريد (١٩) .

وقد عُرف المشفى الحديث (٢٠) الذي بناه نور الدين بالبيمارستان الكبير (٢١) أو البيمارستان النوري (٢٢) .

أما المستشفى القديم فقد أطلق عليه فيما بعد اسم البيمارستان الصغير (٢٣) وقد عين الملك العادل نور الدين الطبيب الأندلسي الأصل أبا المجد محمد بن أبي الحكم (٢٤) مديراً لهذا المشفى عند تأسيسه .

وقد قام هذا المشفى بعبء معالجة المرضى ، كما صار مدرسة للطب (٢٥) . لعبت ذلك الدور الهام في تاريخ العلوم الطبية الذي نحن الآن بصدد الحديث عنه . وفي رحاب هذا المشفى صار تدريس الطب رسالة وطنية فأتى اليه طلبة العلم من المدن المختلفة ، كما أتى اليه الأساتذة الكبار الذين ساهموا في التعليم معتمدين على المعارف التي جمعوها في بغداد ، كما سبق وأشرنا .

ولعل أحد أهم انجازات هذه المدرسة الطبية هو تزويد المدن السورية بالأطباء (٢٦) ، وكذلك الجيوش التي قامت بقتال الفرنجة أولاً ، ثم بمحاربة المغول . وإذا كنا قد ذكرنا مذهب الدين ابن النقاش (٢٧) باعتباره الأستاذ المؤسس لهذه المدرسة والذي قام بتخريج أوائل الأساتذة الدمشقيين فانه لا بد أيضاً من ذكر أستاذ آخر هام من جيل الطليعة هو :

الياس بن جرجس المطران (٢٨) الذي ساهم بدوره في نقل العلوم الطبية

من بغداد الى الشام ، وعليه قرأ موفق الدين عبدالعزیز بن عبدالجبار السلمي^(٢٩) المتوفي عام ١٢٠٨ م = ٦٠٤ هـ .

والسلمي هذا هو مؤلف كتاب (امتحان الألباء لكافة الأطباء . الذي استعملناه في هذه الدراسة وجنينا من قراءته معلومات قيمة عن فروع التخصص ونظام الامتحان وكتب التدريس في مدرسة دمشق الطبية ، وأقدم تلامذة المدرسة الدمشقية ان الذين لعبوا دوراً متميزاً في تاريخ الطب بعد أن تخرجوا على مذهب الدين ابن النقاش في البيمارستان النوري اثنان :

أولهما : أسعد بن الياس (ابن المطران)^(٣٠) الذي توفي عام ١١٩١ م = ٥٨٧ هـ . وعليه درس الدخوار^(٣١) الذي صار من أهم الأساتذة .

وثانيهما : رضي الدين يوسف بن حيدرة الرحبي^(٣٢) الذي قرأ الطب في بغداد ودمشق وعمل جزءاً من حياته في مصر ثم استقر في دمشق ونذر نفسه للتعليم والعمل في البيمارستان ؛ وقد درس عليه الدخوار وغيره .

أما الدخوار فهو مؤسس أول مدرسة طبية خاصة في دمشق^(٣٣) ، وعليه قرأ بعض أهم أطباء القرن الثالث عشر الميلادي (= القرن السابع الهجري) .

ظل عبدالرحيم بن علي الذي اشتهر باسم مذهب الدين الدخوار أستاذاً في البيمارستان النوري ، ثم أسس مدرسة خاصة لتعليم الطب في منزله ، وقبل أن يوافيه الأجل أوصى بأن تظل داره مدرسة للطب ، وقام بتأمين دخل كاف لها ، ذلك أنه وقف لها أملاكه . وقد توفي عام ١٢٣٠ م (= ٦٢٨ هـ) ويعتبر ابن النفيس وابن أبي أصيبعة من أشهر تلامذة الدخوار .

وقد أحصى الأستاذ زهير البابا^(٣٤) عشرة من أجل تلامذة الدخوار مارسوا المهنة في مصر أو في الشام ، وقام بعضهم بالتدريس ، أو التأليف في العلوم الطبية .

ونكتفي هنا بذكر بعضهم تاركين للراغب في معرفة المزيد العودة الى مقالة الأستاذ البابا أو الى المراجع الأخرى .

ولا شك أن أشهر هؤلاء جميعاً هو ابن النفيس^(٣٥) المتوفي سنة ١٢٨٨ م
= ٦٨٧ هـ .

وقد صار ابن النفيس طبيباً للسلطان الظاهر بيبرس ، كما تبوأ منزلة رئيس
الأطباء في مصر .

ويعتبر ابن النفيس من أهم شراح أبوقراط ، لكن شروحه لقانون ابن سينا
كانت أبعد أثراً فوصل صيتها في حياة ابن النفيس الى شيراز .

ومن أهم مؤلفات ابن النفيس كتاب (موجز القانون) الذي لخص فيه قانون
ابن سينا ، وقد كتب (المذهب . . .) وهو كتاب في أمراض العين ، كما شرع بكتابه
موسوعة طبية بعنوان (الشامل) ، وإضافة الى ذلك فقد كان أستاذاً للفقهاء في المدرسة
المسروية في القاهرة .

أما الأساتذة الذين عاشوا في الشام فنختار منهم أربعة :

- ١ - ابن أبي اصيبعة^(٣٦) : المؤرخ الشهير ، وصاحب (عيون الأنباء . .)
 - ٢ - نجم الدين اللبودي^(٣٧) : الذي عمل في حمص . وصار وزيراً هناك .
 - ٣ - ابن قاضي بعلبك^(٣٨) : الذي صار رئيساً للأطباء . وأستاذاً في الدخوارية .
وكان قبل ذلك قد عمل في الرقة .
 - ٤ - ابن السويدي^(٣٩) : وقد صار مدرساً في الدخوارية وشيخاً لأطباء مصر والشام .
- ويذكر الأستاذ البابا إضافة الى هؤلاء الأربعة ثلاثة آخرين^(٤٠) يمكن
العودة اليهم في مقالة الأستاذ أو في (عيون الأنباء) .

وكما أن تدريس الطب لم يقتصر على مدرسة البيمارستان النوري ، بل
تجاوزها الى المدارس الخاصة - كما ذكرنا - (إذ عرف التاريخ المدرسة الدخوارية
التي أشرنا اليها قبل قليل) فان عدداً من المدارس قد ظهر في هذا العصر^(٤١) ،
بعضها اهتم بالعلوم الدينية واللغوية ، وقام بتدريس بعض المواد اللازمة لدراسة
الطب كعلوم الطبيعة ، وبعضها تخصص في التعليم الطبي النظري أو السريري .

ويلاحظ الأستاذ زهير البابا^(٤٢) أن عدداً من خريجي المدرسة الطبية في
البيمارستان النوري قد أوكل إليهم منصب رئاسة الأطباء في مصر أو في الشام ، وذلك
منذ بداية نشاط هذه المدرسة ، ومن هؤلاء :

١ - جمال الدين : أبو عمرو عثمان بن أحمد القيسي^(٤٣) المعروف بابن أبي
الموافر المتوفي عام ١٢٢٧ م = ٦٢٥ هـ الذي قرأ على ابن النقاش والرحبي .

٢ - سعد الدين : أبو اسحق ابراهيم بن عبدالعزيز السلمي^(٤٤) المتوفي عام ١٢٤٦ م
= ٦٤٤ هـ ابن الطبيب موفق الدين السلمي .

٣ - مهذب الدين : عبد الرحيم بن علي الدخوار - الذي سبقت الإشارة اليه .
ويضيف الأستاذ البابا الى هؤلاء ثلاثة من تلامذة الدخوار سبقت الإشارة
اليهم ، وهم :

١ - ابن قاضي بعلبك^(٤٥) : المتوفي سنة ١٢٧١ م = ٦٧٠ هـ .

٢ - وابن النفيس^(٤٦) : المتوفي سنة ١٢٨٨ م = ٦٨٧ هـ .

٣ - وابن السويدي^(٤٧) : المتوفي سنة ١٢٩١ م = ٦٩٠ هـ .

★ ★ ★

وينبه الأستاذ ابراهيم بن مراد^(٤٨) الى ظاهرة أن الملوك اصطفوا عدداً من
الأطباء ليكونوا أطباء شخصين لهم يرافقونهم في رحلاتهم وحروبهم ، وكذلك
فعل الأمراء والوزراء وقادة الجيش .

كما يشير الى أسماء الأطباء الذين وصلوا الى منصب الوزارة وهم^(٤٩) :

١ - ابن الساعاتي^(٥٠) : الذي استوزره أمير دمشق عيسى ابن الملك العادل (توفي
١٢٢٧ م = ٦٢٤ هـ) وقد قرأ على رضي الدين الرحبي .

٢ - يوسف السامري^(٥١) : الذي استوزره أمير بعلبك مجد الدين بهرام شاه
(ت ١٢٣٠ م = ٦٢٨ هـ) .

٣ - ابن غزال^(٥٢) : الذي استوزره أمير دمشق عماد الدين اسماعيل بن أبي
بكر الأيوبي (ت ١٢٥٠ = ٦٤٨ هـ) .

٤ - نجم الدين اللبودي^(٥٣) :الذي استوزره أمير حمص ابراهيم بن أسد الدين شيركوه (ت ١٢٤٥ م = ٦٤٣ هـ) وكان قد قرأ على الدخوار .

★ ★ ★

ولعله من غير الضروري المضي في استعراض مشاهير أطباء هذه الحقبة وقد أحصى منهم (اعتماداً على ابن أبي أصيبعة) الأستاذ ابن مراد في القرن السادس الهجري (ق. ١٢ م) عشرين طبيباً شهيراً^(٥٤) ، جلهم قام بأعمال علمية أو اجتماعية هامة أو تبوأ منصباً ادارياً أو ترك أثراً طبياً مكتوباً .

أما أطباء القرن السابع الهجري (ق ١٣ م) فقد أحصى منهم الأستاذ ابن مراد خمسة وستين علماً شهيراً^(٥٥) .

ولكن ربما كان من المناسب أن نذكر هنا أسماء بعض أساتذة المدرسة الدخوارية ممن تعاقبوا على ادارتها :

- ١ - علي بن يوسف الرحبي^(٥٦) .
- ٢ - ابن قاضي بعلبك^(٥٧) .
- ٣ - عماد الدين الدنيسري^(٥٨) .

أما الأساتذة الذين كانت لهم مجالس علمية خاصة فكثيرون ، سبق أن ذكرنا منهم مذهب الدين ابن النقاش ، ورضي الدين الرحبي ، ومذهب الدين الدخوار . ويضيف الأستاذ ابن مراد ثلاثة آخرين^(٥٩) هم :

- ١ - موفق الدين عبدالعزيز بن عبد الجبار السلمي^(٦٠) الذي توفي عام ١٢٠٨ م = ٦٠٤ هـ وهو مؤلف كتاب (امتحان الألباء لكافة الأطباء) الذي أشرنا اليه .

وهو والد الطبيب الشهير سعيد الدين أبو اسحق ابراهيم السلمي الذي سبق ذكره .

- ٢ - رشيد الدين ابن خليفة^(٦١) المتوفي ١٢١٩ م = ٦١٦ هـ وهو عم مؤرخ الطب الشهير ابن أبي أصيبعة .

- ٣ - شمس الدين اللبودي :^(٦٢) المتوفي ١٢٢٤ م = ٦٢١ هـ

★ ★ ★

وزبدة القول :

فهذه المعلومات ذكرها ابن أبي أصيبعة وعرضها لوكليز وغيره . وقد لخصنا تلخيصاً شديداً الدراستين اللتين كتبتهما الزميلان الأستاذ البابا والأستاذ ابن مراد - اعترافاً بفضلهما^(٦٢) - وذلك لكي نخلص الى القول بأن الشام قدّمت في مجالي الممارسة والتعليم الطبي الشيء الكثير ، إذ تطورت فيها المشافي التعليمية وازدهرت المؤسسات الصحية ، وانتشرت تلامذة دمشق وخريجو مدارسها في طول البلاد وعرضها فشغلوا أخطر المناصب الادارية في مجال الصحة وادارة المدارس الطبية في مصر والشام .

ومن هذه المدارس تخرج مؤلفوا الكتب الطبية التي قمنا بدراساتها وحصلنا منها على النتائج التالية :

أولاً : ترسخ نظام التخصص الطبي

نحن نعلم أن نظام التخصص الطبي ظهر في بلادنا في عصر حضارة مصر الفرعونية ، وحضارة بلاد ما بين النهرين القديمة ، فقد جاء ذكر طبيب العيون مثلاً في البرديات المصرية ، كما ورد ذكره في شريعة حمورابي التي آخذت بدورها عن تقاليد سالفه^(٦٤) .

وقد استمر هذا التخصص في بلادنا عبر العصور اللاحقة حتى جاء الطب اليوناني فأكد على وجود هذا التخصص في العصر الهلنستي وما تلاه الى أن جاء الاسلام الذي حافظ على هذا الانجاز العلمي الشرقي العتيق .

فمنذ القرن الثامن الميلادي (القرن الثاني الهجري) نجد شواهد عديدة على وجود أطباء العين ، ومؤلفات متخصصة^(٦٥) في هذا الحقل^(٦٦) ، وكتباً للتدريس وامتحانات .

وفي القرن العاشر الميلادي (القرن الرابع الهجري) تظهر شواهد مشابهة على وجود الجراح المتخصص ، الذي يقوم بعمليات الكي والفصد والتجبير اضافة الى العمليات الجراحية الصغرى^(٦٧) .

أما في العصر الذي نحن الآن بصده فان المصادر تؤكد لنا وجود الطبيب المتخصص بالأمراض الباطنة الى جانب الجراح والكحال .

وإذا تعمقنا في محاولة استقراء النصوص ، فانها تحدثنا عن الأعمال التي كان يقوم بها الطبيب الباطني ، فهو الذي ينظر في القارورة - أي هو الذي يفحص بول المريض - وهو الذي يعالج الحميات، كما أنه يشرف على أقسام المشفى التي خصصت للمرضى المصابين باضطرابات عقلية .

ونجد في الكتب الموسعة أبواباً خاصة بجبر الكسور ورد الخلوع تشير صراحة الى بداية ظهور فرع الجراحة العظمية (٦٨) .

وثمة أبواب خصصت لوصف عمليات الفصد المختلفة التي كان الجراح أو الطبيب بحاجة الى معرفتها لمعالجة عدد كبير من الأمراض العامة أو حتى بعض الأمراض العينية (٦٩) . وقد ألّف بعض الأساتذة رسائل خاصة بالفصد .

ومن نافلة القول أن الفصد ظل مستعملاً لمعالجة بعض أمراض العين في عدد كبير من المدارس الطبية الأوروبية حتى منتصف هذا القرن .

وقد تبين لنا من دراسة كتاب السلمي (٧٠) (امتحان الالباء لكافة الأطباء) ان هذا الأستاذ يتعامل في أسئلة الامتحان مع فرعين مستقلين من فروع الجراحة : الجراحة العامة ، والجراحة العظمية (٧١) فهل يميز المؤلف بين اختصاصين ؟ أم بين مقررّين في تخصص واحد ؟

أما الصيدلة فقد تطورت بدورها في اتجاه ظهور عمليّن متخصصين (٧٢) .

العمل الأول الذي يقوم به العشاب الذي يعرف النباتات في موطنها فيقوم بجمعها وحفظها ووضعها في متناول زميله الآخر الذي يعمل في البيمارستان .

والعمل الثاني يتم في الصيدلية ، وثمة نوعان من الصيدليات: الأولى صيدلية، البيمارستان التي تحضّر الأدوية للمرضى المقيمين وللمراجعين الذين يترددون على العيادات المتخصصة . والثانية هي الصيدلية الخاصة التي كثيراً ما كان يقال لها : الدكان . وهي تلك التي يمتلكها طبيب وتكون تابعة لعيادته، يعمل فيها مساعدون له متخصصون ، يقومون بتحضير الأدوية البسيطة وحفظها وتركيب الأدوية

المرکبة ، أو انها تكون ملكاً لصیدلانی متخصص يأتي اليها لشراء الأدوية مرضى جاؤوا من عيادات أطباء مختلفين .

فاذا أردنا أن نسمي أحد أعلام العشائين في هذا العصر ، ممن حفظت لنا المصادر معلومات وافية عن أسلوبهم العلمي في دراسة الأعشاب الطبية ووصفها فاننا لا نجد أجدر من رشيد الدين الصوري^(٧٢) (ت ١٢٤١ م - ٦٣٩ هـ) الذي يعود الفضل في تخليد ذكره الى ابن أبي اصيبعة الذي أطنب في وصف طريقته في البحث عن النباتات في مواضع نبتها ، وتسجيل أوصافها في مختلف مراحل نموها ، والقيام برسمها بالألوان من قبل رسام متخصص .

ورشيد الدين الصوري هذا هو أحدث تلامذة موفق الدين عبد العزيز السلمي صاحب (امتحان الالباء ٠٠٠)

ثانياً : نظام الامتحان الطبي

كتب يوحنا بن ماسويه (ت ٢٣٤ هـ = ٨٥٧ م) في بغداد أقدم كتاب يمتلكه البشرية في هذا المعنى . ويكون ابن ماسويه بذلك رائد تأليف هذا النوع من الكتب التي تحدد سوياً أسئلة الامتحان ، ليكون بمثابة تذكرة للطالب يعرف من قراءته مستوى الأسئلة المطلوبة منه في الفحص الذي يجريه من أجل الحصول على ترخيص لممارسة المهنة .

وهذا الكتاب لم يُكْتَبْ للطالب فحسب - كما ظن بعض الباحثين^(٧٤) لكنه كُتِبَ للمتحن أيضاً ، يهدف الى اطلاع الأستاذ الذي يجري الفحص على المستوى المثالي والحد العادل الذي ينبغي أن تكون عليه الأسئلة من حيث صعوبتها أو سهولتها ، ومن حيث شمولها للمناهج واحاطتها بالمقررات .

وكتاب ابن ماسويه هذا متخصص في مجال امتحان أطباء العين ، وعنوانه (معرفة محنة الكحالين) . و (المحنة) هنا بمعنى الامتحان^(٧٥) .

وقد ظهر في دمشق بعد ذلك بقرون كتاب آخر على درجة رفيعة من الأهمية في تاريخ الطب ، ذلك أنه يمثل الفلسفة نفسها التي يعبر عنها أستاذ بيت الحكمة ابن ماسويه . وهذا الكتاب ليس من النوع الذي يقتصر على اختصاص بعينه ،

بل انه يشمل الأسئلة الموجهة لامتحان الأطباء الباطنيين والكحّالين والجرائحين والمجبرين والصيادلة والعشابين .

ومن المهم أن نقول أن هذا الكتاب لم ينل بعد ما يستحقه من اهتمام ، وبالتالي فأننا لا نعرف ما إذا كانت أقسامه تشير الى المقررات المختلفة المطلوبة من الطبيب يوم تخرجه ، أم أنها تشير الى مجموعة الامتحانات التي ينبغي أن يجتازها المتخصصون كل في حقله .

عنوان هذا الكتاب يشير الى طبيعته (امتحان الألباء لكافة الأطباء) ومؤلفه هو الأستاذ الدمشقي موفق الدين السّلَمي ، المتوفي عام ٦٠٤ هـ = ١٢٠٨ م .

ونحن نعرف هذا الأستاذ بفضل الترجمة المختصرة التي أوردها ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء (٧٦) .

ولما كانت دراستي لهذا الموضوع حديثة ، لذلك فإن المعلومات التي توفرت في هذا الحقل ما تزال قليلة ، وبالتالي فإن الباب ما يزال مفتوحاً للبحث عن هذه الفئة من الكتب التي ظهرت في الزمن الممتد بين عصر ابن ماسويه وعصر السّلَمي .

وسوف نعرف في المستقبل القريب المزيد عن هذه المسألة الهامة في تاريخ الطب ، ذلك أن كل المؤشرات تدل على وجود نظام عريق متطور لاعطاء الاجازة الطبية بعد اجتياز امتحان تشرف عليه المؤسسات التعليمية . وهذا بطبيعة الحال انجاز مهم في تاريخ الطب تحقق في بلادنا .

ومن الواضح أن هذا الامتحان شيء والامتحان الذي تجريه الدولة للأطباء الممارسين شيء آخر . فالأول امتحان مدرسي [تقوم به المؤسسات] التعليمية ، والثاني الاجراء " تقوم به المؤسسات [التي أنيط بها مراقبة ممارسة المهنة] .

ومن نافلة القول أن نشير هنا الى الامتحان الذي أجري في بغداد بطلب من الخليفة ، ذلك انه يبدو أن بعض الممارسين لم يكن قد قام بدراسة الطب أصولاً ، وتجراً على ممارسة المهنة دون أن يكون مؤهلاً لهذا العمل .

وبطبيعة الحال فإن النوع الثاني من الامتحان - امتحان الممارسين - كان من صلب عمل المحتسب (٧٧) .

ومن المعروف أن نظام تعلّم المهن الطبية كان في الزمن السالف يقوم على حصر المهنة ضمن الأسرة الواحدة ، وأخذها عن طبيب ممارس معروف ، دون وجود مدرسة طبية ، وبالتالي فإن الممارسين في العصر العباسي كانوا على فئتين : الدارسون على الطريقة التقليدية ، والدارسون في المدارس أو المشافي .

ومن هنا صار الخضوع للامتحان شيئاً مهماً قبل التخرج . ومن هنا أيضاً كان من واجب المحتسب أن يراقب أصول الممارسة وكيفيةها وذلك لأن ثمة عدداً من الأطباء الممارسين ينتمون الى الصنف الأول الذي أشرنا اليه ، وهو الصنف الذي لم يداوم في البيمارستان ، ولم يتلق دروساً أصولية عند أستاذ معترف به ، والذي حافظ على وجوده بقوة الاستمرار ، خاصة في الزمن الذي سبق انتشار المدارس الطبية والبيمارستانات التي تقوم بمهمة تعليمية ، كالبيمارستان النوري مثلاً ، في عصرنا هذا ، أو بيمارستانات بغداد العديدة أيام الخليفة المقتدر مثلاً ، أو مشفى بغداد الذي كان يديره ابن بختيشوع والذي تعلم فيه ابن ماسويه .

ثالثاً : كتب التدريس الطبي والمراجع

بمقارنة أسماء الكتب التي وردت في (عيون الأنباء) بأسماء الكتب التي أوردها السلمي ، نتمكن من التعرف على عدد كبير من المؤلفات المعتمدة للتعليم في مدارس دمشق الطبية ، كما نستدل على أسماء عدد من المراجع المتوفرة في المكتبات في ذلك الزمن .

وبدراسة هذه الأسماء يمكن أن نحصل على بعض الحقائق الهامة في تاريخ الطب العربي . ونورد هنا بعضها :

١ - كان كتابا : الملكي (٧٨) والقانون (٧٩) المرجعين الرئيسيين اللذين اعتمدهما السلمي في احالاته المتعلقة بأجوبة الأسئلة المطلوبة في الامتحان ، في معظم أبواب كتابه (امتحان الألباء ...) وذلك في مجال نظريات الأمراض وكمليّات

الطب بشكل خاص . وهذا يشير الى أن القانون لم يحل محل الملكي كما هو شائع .

٢ - ظلت بعض كتب جالينوس مراجع هامة حتى هذا العصر ، ذلك أن الموضوعات التخصصية التي عالجتها بعض مؤلفات جالينوس جعلت من الترجمات العربية لهذه الكتب مصادر أساسية موثوقة . فمن المعروف أن كتب الطب الشاملة ذات الطابع الموسوعي كالملكي والقانون لخصت كل مؤلفات جالينوس ، إلا أن الترجمات الدقيقة لهذه الأعمال ظلت موضع اهتمام الأساتذة ، وذلك رغم الشروح العديدة التي كتبها الأساتذة العرب لهذه الكتب .

ومن الضروري أن نشير الى أن معظم أساتذة الطب لم يعودوا بحاجة الى معرفة اللغة اليونانية لفهم جالينوس ، وذلك بعد ظهور ترجمات حنين الدقيقة ، وبعد ظهور كتاب الحاوي الذي جمع أهم ما كتبه الأساتذة الاغريق^(٨٠) . ومع ذلك فان بعض الأساتذة كان يتقن اليونانية .

وإذا أردنا أن نسمي بعض كتب جالينوس التي أشار اليها السلمي فاننا نذكر:

١ - البهران ٢٠ - أيام البهران ٣٠ - كتاب النبض الكبير ٤٠ - حيلة البرء ٥٠ - الحميات .

٣ - يشهد جميع الباحثين أن المعرفة الطبية في القرن العاشر صارت متجانسة في طول البلاد وعرضها ، وأضحى انتقال الكتب الطبية سريعاً بين أقصى الأندلس والشام أو أقصى أواسط آسيا ومصر مثلاً ، فمراكز الحضارة جميعها أصبحت تمثل ثقافة موحدة ، سواء من حيث التعليم النظري أو الممارسة السريرية . وبطبيعة الحال فاننا نجد في كتب المدرسة الطبية الدمشقية ما يؤكد هذه الحقيقة :

فان أحد أهم المراجع في دراسة التشخيص التفريقي للأمراض في دمشق هو كتاب (البول) الذي ألفه اسحق بن سليمان الاسرائيلي^(٨١) (ق ٩ - ١٠ م) - (٣ - ٤ هـ) وقد جاء هذا الكتاب من القيروان .

وكذلك كان أحد أهم كتب الأدوية في دمشق كتاب ابن وافد (الأدوية المفردة) الذي يعتبر من انجازات المدرسة الأندلسية في علم العقاقير . وقد اعتمد في الشام أيضاً كتابان أندلسيان في الطب هما كتاب الزهراوي^(٨٢) وكتاب ابن زهر^(٨٣) .

٤ - ظل كتابا (النجاة) و (الشفاء) لابن سينا مرجعين مستعملين لفهم نظريات الأبصار . هذا الموضوع المشترك بين الفلاسفة والأطباء .
وسنعود الى تفصيل هذا الأمر .

٥ - قام بعض الأطباء في هذا العصر بالتعليق على بعض كتب ابقراط أو جالينوس ، أو أنهم قاموا باختصارها أو شرحها ، وهذا الاسلوب في التأليف عرفه العرب منذ القرن التاسع . واستمر في أيام الرازي ، وظل ناشطاً حتى هذا العصر .

ومن أهم شراح أبقراط في هذا العصر ابن النفيس وابن القف (٨٤) .

رابعاً : تطور علم التشخيص التفريقي

من المعروف أن أول انجاز كبير حققه العرب في هذا الحقل يعود الى عصر الرازي (٨٥) الذي توصل الى معرفة العلاقة بين الأعراض الجلدية لبعض الأمراض والأعراض العامة لهذه الأمراض نفسها، فهو الذي ربط بين الآلام والحمى باعتبار أنها أعراض متعممة وبين الأعراض الجلدية لمرض الجدري . وقد قاده ذلك الى التفريق بين الجدري والحصبة . وازافة الى ذلك فان الرازي - نتيجة مراقبته لسير المرض - تمكن من وصف التغيرات التي تطرأ على التظاهرات الجلدية للأمراض . ففرق بين الحويصل المائي الذي يتبدى على الجلد وبين النفاطات أو التظاهرات الأخرى المشابهة . كما أنه ربط بين الظاهرة الجلدية في مرحلة البدء وبين الظاهرة نفسها في مرحلة التقيح أو التقشر (٨٦) وأكد أنها ظاهرة لمرض واحد .

ويشهد جميع مؤرخي الطب للرازي بهذا الفضل في تاريخ الطب . ولعل هذا العمل الذي قام به الرازي قد ساهم في ذيوع صيت هذا الطبيب في أوروبا اللاتينية والحديثة .

وقد سار الأطباء العرب على نهج الرازي وتمتعوا بعين سريرة متفحصة ونظرة ثاقبة وطول أناة في متابعة سير المرض وتطور أعراضه .

وقد خطا ابن الجزار القيرواني (٨٧) خطوة متقدمة على هذا السبيل إذ ألف كتاباً في (الفروق بين الأمراض) (٨٨) يعتبر من أقدم الأعمال في علم التشخيص التفريقي .

ولم يقصر أطباء دمشق في هذا العصر في مجال هذا العلم ، فلجأوا الى فحص بول المريض والى جس نبضه والى وصف شكل الحمى التي يعاني منها^(٨٩) . واستفادوا من الفروق بين هذه التظاهرات لوضع التشخيص الدقيق .

كما أنهم تمكنوا من التفريق بين الأشكال السهلة للأمراض النفسية أو العصبية والأشكال الأخطر ، وعلى ذلك فإن المرضى العقلين كانوا يعاملون في بيمارستانات الشام معاملة لائقة فهم مرضى في عرف المجتمع وليسوا مجانين أو أشراراً أو ضحايا للأرواح الشريرة^(٩٠) .

وإذا أردنا أن نعطي بعض الأمثلة على انجازات أطباء العين في هذا الحقل فاننا نذكر فضل ابن النفيس في التفريق بين أشكال الحوكل المختلفة ، ووضع التشخيص السببي لها^(٩١) .

خامساً : المعجم الدوائي عديد اللغات

كانت المدارس الطبية الشرقية في بغداد ودمشق واقعة تحت نفوذ أعلام الصيدلة الشرقيين ، وظلت أعمال هؤلاء هي المراجع الرئيسية للدراسة . وأهم هذه الأعمال هي الترجمتان العربيتان لكتابي ديوسقوريدوس^(٩٢) وجالينوس^(٩٣) .

وقد صارت هاتان الترجمتان حجر الزاوية في علمي العقاقير والصيدلة عند العرب .

وقد أضيفت الى هذا العلم الموروث عن الاغريق أدوية عديدة أخرى ذات مصدر شرقي : هندي أو فارسي ، كما أن بعض الأدوية التي كانت مستعملة في مصر أو الشام غابت عن الأساتذة الاغريق فلم يدونوها في كتبهم ، رغم انتشارها في الشرق .

وقد عالج الأساتذة العرب هذا النقص ، وأكملوا المادة العلمية المترجمة عن الاغريقية .

وعلى ذلك نستطيع أن نفهم أهمية المؤلفات العربية في هذين العلمين ، حيث تمكن الأساتذة العرب من جمع المادة الدوائية من مصادرها المختلفة وأحسنوا تبويبها وعرضها ، فقدموا للقارئ مادة علمية أكمل .

ومن أهم هؤلاء في الشرق ابن ماسويه وعلي بن ربن الطبري والرازي

والتميمي والبيروني وابن جزلة^(٩٤) . ومن أهمهم في الأندلس ابن جليل^(٩٥) .
ولا شك أن بعض الأعمال المتعلقة بالأدوية المفردة قد وصلت من المغرب أو
من الأندلس الى الشرق العربي . إلا أن الحادثة الهامة في تاريخ الطب هي مجيء
ابن البيطار الى مصر والشام ، قادماً من الأندلس بعد رحلة طويلة عبر بها شمال
افريقيا وبعض جزر المتوسط وبلاد الروم وآسيا الصغرى ، ذلك أنه أحضر معه
الى الشرق خلاصة وافية لأعمال المدرسة الأندلسية في النبات والأدوية .

وفي الحقيقة فإن التقاليد العلمية في الأندلس كانت قد عرفت منذ القديم
ظاهرة الرحلة المشرقية ، فقد اعتاد العلماء على المجيء الى الشرق في طريقهم
الى الحج . وقد استفادوا من رحلة الحج هذه فحرصوا على التعرف الى زملائهم
في المهنة ، أو أنهم سمعوا من بعض شيوخ الحواضر الشرقية دروساً مختلفة قبل
عودتهم الى ديارهم ، وربما طاب لبعضهم العيش في بعض مدن الشرق فاستقر بها
وتوفي هناك .

وقد أحضر علماء الأندلس من الشرق الى الأندلس اثر عودتهم الكثير من
الكتب العلمية ، كما اصطحب بعضهم كتب الأندلس الى الشرق .

وهكذا فقد أتيح للطلبة والأطباء في الشرق والغرب على السواء الاطلاع على
الكتب الصادرة من شتى الأقطار العربية .

وقد خطا العلم خطوتين هامتين نتيجة لجهود العلماء العرب : أولهما ان
الصيدالة والعشابين أضافوا في كتبهم الأدوية التي لم يعرفها الاغريق فصار
الكتاب شاملاً وافياً^(٩٦) .

وثاني هذه الخطوات هو تعريف البلدان المختلفة بالنباتات الطبية التي
لا تنبت إلا في البلدان الأخرى ، والحديث عن وصفها النباتي وتأثيرها الدوائي
ومزاياها العلاجية .

وعلى ذلك فقد صار العلماء مضطرين الى معرفة اسم النبات الواحد باللغات
العديدة المستعملة في الأقطار المختلفة^(٩٧) .

وقد كانت اللغة الفارسية – وأحياناً الهندية – مستعملة لدى صيادلة الشرق
اضافة الى السريانية والعربية والافريقية ، وذلك لتعريف اسم النبات .

أما في المغرب والأندلس فقد كانت اللغة البربرية هي اللغة الأولى المستعملة الى جانب العربية ، ويضاف اليها الاغريقية واللاتينية . وعامية الأندلس .

كما اننا نجد بعض أسماء الأدوية وقد حفظ لنا في أصله القبطي أو النبطي ، وفي ذلك دليل هام على عراقية استعمال هذا الدواء في بلادنا وانتشاره قبل الاسلام بكثير ، رغم أننا لا نجد هذا الدواء في الكتب اليونانية .

ولعل أشهر رحلة علمية (نباتية - دوائية) هي تلك التي قام بها العشاب الشهير أبو العباس النباتي^(٩٨) (ت ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م) الى الشرق العربي بين سنتي ١٢١٥ ، ١٢١٨ م (= ٦١٢ - ٦١٥ هـ) وبعدها كتب كتابه الهام (الرحلة الشرقية) وفيه خلاصة للخبرة والتجربة المكتسبتين من هذه الجولة .

ويعتبر أبو العباس النباتي أهم أساتذة ابن البيطار .

ويعتبر ابن البيطار خير ممثل للمدرسة الأندلسية^(٩٩) ، ذلك أنه جمع أهم منجزات علمائها في مجالي : علم النبات وعلم الأدوية ، واكتسب خبرة خاصة من أساتذته في المغرب العربي ، وفي جولته حول البحر المتوسط وصولاً الى بلاد الروم ومنها الى مصر فالشام .

وقد عارض ابن البيطار في كثير من الأحيان المدرسة الطبية البغدادية ووجه نقداً شديداً الى ابن جزلة^(١٠٠) مما أتاح لطلبة الطب في دمشق الاستفادة من هاتين المدرستين : البغدادية - الدمشقية من جهة والأندلسية من جهة أخرى. وقد أدى ذلك الى تطور كبير في المؤلفات التي ظهرت بعيد ذلك .

وبكلمة أخرى: فان تعرف أطباء دمشق على أحد أبرز ممثلي المدرسة الأندلسية أدى الى تطور علمي كبير : أحد مظاهر هذا التطور هو اكتشاف أهمية المعجم الدوائي / النباتي عديد اللغات ، ففي كتاب ابن البيطار (الجامع لمفردات الأدوية : والأغذية)^(١٠١) وجد أطباء دمشق مترادفات كثيرة لأسماء النبات ، كما عرفوا اسم الدواء بلغات أخرى غير معروفة في الشرق كاللاتينية أو البربرية . فقلد هذا الكتاب مؤلف دمشق هو ابن السويدي^(١٠٢) في كتاب سماه : (السمات في أسماء النبات) وفي هذا الكتاب بلغ (المعجم الطبي عديد اللغات) ذروة تطوره ، اذ صار النبات الطبي يُذكر باسمه في عدد كبير من

اللغات : العربية والسريانية والفارسية واليونانية واللاتينية والبربرية وعامية الأندلس .

وترد بعض الأسماء بلغات أخرى : كالسنسكريتية والنبطية والقبطية .
فهذا الكتاب اذن معجم لأسماء النباتات الطبية ، ينهج فيه المؤلف نهج أستاذه ابن البيطار في أحد أغراض كتابه : (الجامع ٠٠٠) .
وفي الحقيقة فان المعجم النباتي الدوائي ظهر أول ما ظهر في الأندلس (١٠٣) ،
ووصل الى مستوى رفيع في كتاب ابن البيطار ، الا أن ابن السويدي تفوق في هذا المجال على أستاذه ابن البيطار ٠٠

★ ★ ★

سادساً : كتب الأدوية المقابلة للأمراض

كان لابن البيطار تأثير آخر على أطباء دمشق في منتصف القرن الثالث عشر الميلادي (= ق ٧ هـ) . فقد كتب ابن البيطار كتاباً سماه (المغني في الأدوية المفردة) (١٠٤) .

وقد صنف المؤلف هذا الكتاب تصنيفاً مبتكراً .

فهو يعرض فيه الأمراض بالتسلسل وفق الأسلوب المتبع في ذلك الوقت : (من الفرق إلى القدم) (١٠٥) لكنه يكتفي بذكر اسم المرض دون أن يعطي تعريفاً له ، ودون أن يحدد أسبابه أو يصف أعراضه . وتكون أسماء الأمراض في هذا التصنيف بمثابة عناوين لفقرات (أو فصول) في الكتاب .

فاسم المرض يصبح في هذا الكتاب عنواناً أما مادة الفصل فهي تعداد أسماء الأدوية المفردة (١٠٦) المستعملة لعلاج هذا المرض ، وهي كثيرة في معظم الأحيان .

ويكون تسلسل الأدوية في كل فصل (أو فقرة) وفق الترتيب الهجائي .

وفي هذا الكتاب لا يفصل ابن البيطار في الحديث عن هذه الأدوية بل يكتفي بالإشارة إلى فائدتها لعلاج هذا المرض . وقبل أن يكتب ابن البيطار كتابه (المغني) ، كان الأسلوب المتبع هو تعداد أسماء الأدوية المفردة وفق الترتيب الهجائي أيضاً ، ولكن مع ذكر خواصها ومميزاتها وأوصافها وتأثيرها الدوائي .

أما هذا الكتاب فالأساس فيه هو عرض الأمراض حسب الأعضاء الألية وذكر أسماء الأدوية المستعملة لعلاج هذه الأمراض بشكل مقتضب .

وقد اهتم ابن السويدي بهذا الأسلوب فاتبعه في كتابة كتاب ضخم سماه :

(التذكرة الهادية والذخيرة الكافية) (١٠٧) لكن ابن السويدي في هذا الكتاب قلد أيضاً كتاب (الجامع ٠٠٠) لابن البيطار في أحد مزاياه الهامة ، ذلك أنه اختار فيه مجموعة كبيرة من المقتبسات (١٠٨) أخذها من أهم المؤلفين في هذا الحقل ، ومن هنا جاء حجم الكتاب الضخم .

فتذكرة ابن السويدي اذن تجمع ميزتين هامتين من كتابي ابن البيطار (المغني ٠٠) و (الجامع ٠٠) : من (المغني ٠٠) أخذ أسلوب (الأدوية المفردة المقابلة للأمراض) ، ومن (الجامع ٠٠) أخذ أسلوب الاكثار من الاقتباسات .

وهذا يفسر لنا الشهرة التي تمتع بها هذا الكتاب لعدة قرون .

ويبدو أن أسلوب تعداد الأدوية المفردة المستعملة لعلاج الأمراض مرضاً مرضاً كان شائعاً في هذا العصر ، ولعل هذا التقليد بشكله المبسط يعود الى أيام ابن بطلان (١١٠) وابن جزلة (١١١) أي الى القرن الحادي عشر الميلادي - (القرن الخامس الهجري) ، حيث ظهر أسلوب (الجداول) في الكتاب الطبي .

فاذا نظرنا في كتاب ابن جزلة (تقويم الأبدان ٠٠) واختبرنا الأقسام المتعلقة بأمراض العين على سبيل المثال : وجدناه يعدّ أولاً أمراض الجفن ، وبعدها أمراض المآق ، ثم أمراض الملتحمة ، ثم أمراض القرنية ، وهكذا . ويذكر الى جانب كل مرض اسم الدواء المتوفر المناسب له ، أي الدواء المتوفر في كل زمان ومكان والذي يمكن الحصول عليه بثمن زهيد . ثم يذكر الأدوية الأخرى . وبعدها يذكر ما يسميه (التدبير الملوكي) وهو الدواء الذي لا يكون له مذاق مرّ ، والذي لا يزعج المريض فيوصف للملوك أو للأطفال .

وقد اعتمد هذا الأسلوب البسيط على شكل الجدول الذي يحتوي على خانات أحدها تذكر الفصل الذي يكثرفيه انتشار المرض ، وأحدها يعين السن الذي يشاهد فيه المرض ، وأحدها يجيب: هل يستفيد المريض في المعالجة من أسلوب الفصد أو لا يستفيد ، وفي خانة أخرى يذكر أشكال التدبير الذي يلجأ اليه في

المعالجة اضافة الى المداواة كاللجوء الى الحمام أو الحمية أو الجراحة الخ .
ويبدو أن ظاهرة (تعداد) الأدوية المختلفة المناسبة لكل مرض من الأمراض
هي التي تطورت ووصلت الى ما نحن بصددده في هذا العصر . . .
ومن المؤلفين الذين اعتمدوا هذا الأسلوب في التأليف كحّال أندلسي جاء
الى بغداد ، وكتب فيها كتاباً سماه (النهاية في علم العين) (١١٢) وفي أحد أقسام
الكتاب يعدد المؤلف أمراض العين مبوبة حسب التقسيم المتبع في ذلك العصر ، ثم
يذكر الى جانب كل مرض أسماء الأدوية المفردة المختلفة التي تستعمل لعلاجها .
وهذا الكحّال هو عبدالله بن قاسم الحريري الاشبيلي المتوفي قبل انتصاف القرن
الثالث عشر الميلادي .

ولعله من المهم في تاريخ الطب العربي أن نحاول التعرف ما اذا كان
ابن البيطار والحريري الاشبيلي قد تأثرا بمؤلف لا نعرفه نسجاً على منواله في
هذا الأسلوب الجديد في التأليف .
أما ابن السويدي فلا شك أنه تأثر بابن البيطار وسلك سلوك أحد تلامذته .

سابعاً : المؤلفات الجراحية :

في السنوات الأخيرة من القرن الثالث عشر الميلادي ، (وربما في السنوات
الأولى من القرن الرابع عشر) كتب يحيى بن أبي الرجاء الحموي كتاباً في
طب العين سماه (نور العيون وجامع الفنون) . وقد اشتهر هذا المؤلف في
أوساط الاستشراق ومؤرخي الطب في العصر الحديث باسم صلاح الدين بن
يوسف (١١٣) ، ولعل هذا الكتاب أحد أهم كتب الكحل المتأخرة التي كتبها العرب .
وفي مقدمة الكتاب يذكر المؤلف انه اعتمد في جمع المادة العلمية لهذا الكتاب
بشكل رئيس على بعض الكتب ، أحدها هو كتاب الزهراوي (١١٤) (التصريف لمن
عجز عن التأليف) ولكنه في متن الكتاب يستشهد بأكثر من ستين مؤلفاً في الطب .
وفي هذا الكتاب (نور العيون ...) نجد تأثير الزهراوي واضحاً في الجراحة
العينية ، كما نجد أيضاً تأثيراً لابن زهر (١١٥) .

وفي الحقيقة فان مؤلفنا الحموي لم يكن وحده الذي استعان بهذين الأستاذين
الأندلسيين ، بل استعان بهما أيضاً زميله الحلبي : خليفة بن أبي المحاسن ، في كتابه
(الكافي في الكحل) (١١٦) الذي ظهر في الربع الثالث من القرن الثالث عشر .

ومن نافلة القول أن نشير الى أن اعتماد هذين المؤلفين الكبيرين كان بالدرجة الأولى على الكحالين الكبيرين علي بن عيسى البغدادي (١١٧) وعمار بن علي الموصل (١١٨) .

وفي الحقيقة فإن جراحة العين لم تكن هي وحدها التي أحرزت ذلك التقدم الكبير في هذا العصر ، بل تقدمت الجراحة العامة أيضاً .

ولعل أبرز الوثائق الباقية عن تطور علم الجراحة ، وتقدم فن التأليف فيه هو كتاب (العمدة في صناعة الجراحة) (١١٩) الذي كتبه ابن القف الكركي ، المتوفي عام ١٢٨٦ م = ٦٨٥ هـ .

وابن القف أحد تلامذة مدرسة الطب الشامية ، رافق الجند في عجلون ، واكتسب خبرة كبيرة في مجال الجراحة .

ويكاد كل فصل من فصول (العمدة ٠٠) ينطق بغنى التجربة الشخصية للمؤلف ٠٠

ولم يكن ابن القف الطبيب الوحيد الذي رافق الجيوش ، بل ذكرت لنا كتب المصادر أسماء الأطباء الذين اختارهم أمراء الأيوبيين لمرافقتهم في مختلف المدن السورية .

ولعل خليفة بن أبي المحاسن قد عمل أيضاً في مجال الطب العسكري (١٢٠) .

ثامناً : نظرية الأبصار

حينما أخذ العرب الطب الاغريقي تبناً أيضاً التقسيم المعتمد لدى الأساتذة اليونان : فالطب في عرفهم ينقسم الى قسمين : العلم والعمل أو النظر والعمل (١٢١) .

أما العلم فهو (العلوم النظرية) أو (كليات الطب) : علم التشريح ، وعلم وظائف الأعضاء ، ونظريات الأمراض الخ .

وأما العمل فهو علم أيضاً ولكنه علم يُعنى بالممارسة الطبية العملية ، أو السريرية ، ويشمل علم الأعراض والتشخيص وعلم الأدوية وفن المداواة الخ .

وعند الكحالين تشتمل (الكليات) على علم تشريح العين وكان يسمى

(خلقة العين) أو (تركيب العين) وعلم وظائف العين وكان يسمى (فعل العين)
أو (الأبصار) .

وتحت باب (الأبصار) عرّض المؤلفون العرب نظرية الأبصار التي تبناها
جالينوس ، فعل ذلك ابن ماسويه^(١٢٢) في كتابه (دغل العين) ، وفعل ذلك أيضاً
حنين ابن اسحق^(١٢٣) في كتابه (العشر مقالات في العين) وهكذا .

لكن علي بن عيسى^(١٢٤) عرض هذه النظرية باختصار شديد في كتابه (تذكرة
الكحّالين) . وابن سينا لم يتطرق الى ذلك في القسم المتعلق بالعين من كتابه
(القانون) ، ذلك أن مفكري تلك الحقبة (نهاية القرن العاشر الميلادي وبداية
القرن الحادي عشر) اعتبروا أن الاشتغال بنظرية الأبصار هو شأن فلسفي^(١٢٥)
يُعنَى به الفيلسوف أو الطبيب-الفيلسوف (الحكيم) ، ولا ينبغي أن يتوسع
الطبيب الممارس (المتطبب) في معرفته أو الاهتمام به .

وعلى ذلك فإن ابن سينا الذي لم يعرض (نظرية الابصار) في (القانون)
عرضها في كتابه الفلسفي (الشفاء)^(١٢٦) .

وبعد ابن سينا صارت (نظرية الأبصار) موضوعاً بعيداً عن اهتمام
المؤلفين ، وبخاصة مؤلفي كتب الكحل . وقد ظل الأمر على هذه الحال طوال
القرنين الحادي عشر والثاني عشر الميلاديين (ق ١١ - ١٢ م = ق ٥ - ٦ هـ)

في مطلع القرن الثالث عشر أشار الحريري في بغداد اشارة سريعة الى
نظريات الابصار التي تبناها الأساتذة الاغريق ، وكذلك فعل خليفة بن أبي المحاسن
في حلب في الربع الثالث من هذا القرن ، رغم أن خليفة عبّر صراحة عن رأي ابن
سينا في أن هذه المسألة ليست من اختصاص الكحال .

أما صلاح الدين (يحيى بن أبي الرجاء) ، فقد تمرد على هذا الرأي
وخصص في كتابه (نور العيون . .) مقالة كاملة لنظريات الأبصار^(١٢٧) .

عرض يحيى بن أبي الرجاء (صلاح الدين) نظريات أصحاب الشعاع المختلفة
وسمّى من الأساتذة الاغريق هيبارخوس وامبادوقلس وديموقريطس وابيقرس
(ابيقور) واقليدس ، وعرض نظرية الانطباع وفصل في شرح رأي
أرسطوطاليس وابن سينا ثم عرض نظرية أفلاطون (نظرية اجتماع الضياء) .

ويتضح للقارئ المدقق تأثير صلاح الدين بما سبق أن كتبه فلو طرّخس حول هذه النظريات (١٢٨) . وقد أغنى صلاح الدين كتابه بأشكال فيزيائية وضّح فيها نظريات الابصار المختلفة هذه تذكرنا بالأشكال الواردة في كتاب اقليدس (المناظر) وأضاف أشكالاً أخرى الى الموروث اليوناني .

أما ابن النفيس - الذي عرض هذه النظريات في كتابه (المذهب . . .) - فقد أثر أن يشرح نظريته الخاصة .

خصص ابن النفيس في (المذهب . . .) عشرة فصول لدراسة (فعل العين) ، فعرض الآراء القديمة وفنّدها ، وبين كيف ينتصر أصحاب هذه النظريات لآرائهم ، وردّ عليهم ، ثم بين رأيه الخاص وشرحه ، وذكر ما يمكن أن يسوقه الآخرون من اعتراضات على نظريته ، ورد على هذه الاعتراضات .

والفرق بين ابن النفيس وصلاح الدين أن صلاح الدين عرض نظريات الآخرين عرضاً حيادياً ، فلم ينتصر لأي منها . أما ابن النفيس فقد عرضها ورفضها ، ووضع نظرية خاصة به .

وهنا يتبين لنا أن هذين الطبيبين كانا من طبقة (الطبيب - الفيلسوف) (١٢٩) وليس المتطبب البسيط .

تاسعاً : الموقف من النظريات الطبية

تميزت بعض المؤلفات الطبية العربية باحتوائها على أقسام مفصلة مخصصة للطب النظري ، وأقسام أخرى مكرّسة للطب العملي (١٣٠) .

ولكن بعض الكتب الأخرى لم تخصص أي جزء للطب النظري ، واعتُبرت بمثابة كناشات أو كتب سهلة الحمل غرضها الأساسي أن تكون بمتناول الطبيب دوماً لصغر حجمها ووضوح تبويبها .

ولعل كتاب ابن جزلة (١٣١) (تقويم الأبدان في تدبير الانسان) هو أحد أهم هذه الكتب التي صدرت في القرن الحادي عشر الميلادي (ق ٥ هـ) .

وليس من السهل - في حدود ما وصل اليه البحث العلمي اليوم - أن نجيب عن التساؤل التالي :

هل نجد في هذا النوع من الكتب نوعاً من التخلي عن نظريات الطب التقليدية؟ وهل يمكن أن نرى في هذه الكتب شيئاً ينم على أن مؤلفيها ضاقوا ذرعاً بنظريات الطب الموروثة؟

لكننا نعرف في المقابل ظاهرة أخرى: وهي أن بعض المؤلفين الذين شرحوا المؤلفات المدرسية اتخذوا من هذا (الشرح) وسيلة لمعارضة آراء الأساتذة والرد عليها ونقدها، وكل ذلك تحت (غطاء) شرح هذه الآراء.

لذلك فإننا لا نستبعد امكانية العثور على مؤشرات أخرى تدل على معارضة الأطباء العرب لنظريات الطب المدرسية.

ونحن نعرف أن ابن النفيس حينما عارض جالينوس وابن سينا في مسألة (الدوران الرئوي) كان يفعل ذلك تحت ستار شرح القسم المتعلق بتشريح القلب والرئة من كتاب ابن سينا (القانون)، ولذلك أسمى كتابه (شرح تشريح القانون).

ونحن نرى في كتاب القيسي^(١٢٢) (نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر)، ظاهرة من ظواهر التخلي عن واجب عرض (كليات الطب) في المؤلفات الموجهة للممارسين.

والمؤلف في هذا الكتاب يقتصر على عرض الطب السريري ويدقق في مسألة الاعراض والتشخيص، ويختار ما يراه مناسباً من الأدوية ويتخلى عن الوصفات العلاجية التي لا تعجبه، ولا يورد من تشريح العين إلا فصلاً مختصراً واضحاً.

وقد عبر المؤلف صراحة عن دوره الانتقائي الفعال في اختيار الأدوية التي يدونها في كتابه، فهي أدوية (صحت تجربتها، واتضحت معرفتها).

وهو يتبع في هذا النهج الطبيب القاهري عمار بن علي الموصللي صاحب (المنتخب في علاج أمراض العين).

عاشراً: بعض الأمثلة على المساهمات الأصيلة في اغناء المعرفة

نقتصر هنا على إعطاء مثلين اثنين يسهل فهمهما على غير الأطباء، ونختارهما من حقل طب العيون^(١٢٣).

فقد حاول ابن النفيس تفسير ظاهرة الشَفَع (وهي رؤية الشيء شيئين)

وربط بين الشفع وشلل إحدى عضلات العين ، وقد عرف كثيرون العلاقة بين (الماء) وبين الغثيان والقيء ، معبرين عن قدرة على ربط الأعراض العينية بالأعراض العامة، وأهم الأعراض العينية هنا هي (أن يبصر المريض وكأنه في ضباب) ، كما أنهم تمكنوا من معالجة هذه الحالة المرضية باعطاء المسهلات .

ومن الواضح هنا أن (الماء) يعني ارتفاع توتر باطن العين في هذه الحالة ، وليس تكدر البلورة . وعلى ذلك فالماء عند الأطباء العرب قد يكون الساد^(١٢٤) وقد يكون الزرق^(١٢٥) .

★ ★ ★

□ الحواشي :

المرسی ، الذي مرّ بدمشق في طريقه من العراق الى الأندلس ، فاعجبه فيها رخاؤها ، فاختر الإقامة فيها ، وذلك بعد عام ١١٢٧ م = ٥٢١ هـ وفيها توفي سنة ١١٥٤ م = ٥٤٩ هـ .

انظر: القفطي ، ص ٤٠٥ (باخراج ليبرت) ، ابن العبري، مختصر ، ص ٢١١ . ابن مراد ، ٩٦ .

وحول هذا الطبيب : انظر اضافة الى هذه المراجع : ابن أبي أصيبعة ١٥٤:٢ .

٦ - جاءها أطباء من مختلف المدن طلباً للدراسة أو استقروا فيها : من قلعة جعبر ، ومن حلب وحماه والرحبة والقدس والكرك ، وبعبك وصور وغيرها .

٧ - ومنها طبريا ، حول عمار بن علي :

انظر : نشات الحمارنة (نور العرب في تطور طب العين) الجزء ١ ، ص ١٣٥ ، و (تاريخ أطباء العيون العرب) الجزء ١ ، ص ٦٤-٦٢ ، و (مقدمة حول طب العيون العربي) ص ١٦٨ .

٨ - مر بها أيضاً : ابن بطلان في طريقه من بغداد ، وعبد اللطيف البغدادي في طريق عودته من القاهرة الى بغداد ، وغيرهما كثيرون .

فقد أحصى الأستاذ ابراهيم بن مراد أحد عشر طبيباً استقروا في دمشق جاءوا اليها من العراق أو المغرب أو الأندلس (انظر : ابن مراد ، ص ٩٦-٩٧) وذلك استناداً الى ترجماتهم في (عيون الانباء) .

٩ - صحيح أن عملية ترجمة الطب من اليونانية أو السريانية الى العربية بدأت في الشام أيام الأمويين ، إلا أن الظاهرة لم تتسع وتصبح تياراً حضارياً زاحراً الا في بغداد أيام العباسيين .

١ - أقدم هذه الأبحاث قام بها المستشرق الفرنسي الطبيب الشهير لوسيان لوكليز الذي كتب عام ١٨٧٦ كتابه الهام (الطب العربي) في جزئين . وآخر هذه الدراسات الهامة هي ما كتبه الزميل الأستاذ الدكتور ابن مراد (تونس) بعنوان : (من مظاهر تطور الطب في بلاد الشام في القرنين السادس والسابع الهجريين) ، (انظر : قائمة المراجع) .

ومن أهم هذه الدراسات تلك التي كتبها الأستاذ الدكتور زهير الباي (دمشق) بعنوان: (المدرسة الطبية الدمشقية في ظل اليمارستان النوري) ، (انظر : المراجع) .

٢ - لوكليز اعتمد على ابن أبي أصيبعة بينما استعان آخرون بالمقرئزي أو القلقشندي أو ابن كثير أو ابن العماد أو غيرهم .

٣ - مثلاً : رحلة ابن جبير .

٤ - وأهم هذه الكتب :

- نتيجة الفكر : للمقيسي . - المهذب : لابن النفيس . - الكافي في الكحل : لخليفة . - نور العيون : لصالح الدين . - النهاية في الكحل : للعريبي . وهذه كتب في (طب العين) .

- انظر عناوين هذه الكتب وأسماء مؤلفيها بشكل مفصل في قائمة (المصادر) .

وثمة كتاب هام آخر :

- امتحان الألباء ... للسلمي ، وهو كتاب مخصص لامتحان الأطباء (انظر : المصادر) .

٥ - ينه الأستاذ ابراهيم بن مراد في مقالته (ص ٩٦) الى القصة التي رواها القفطي (جمال الدين / أبو الحسن/ علي بن يوسف) في كتابه (إخبار العلماء بأخبار الحكماء) حول الطبيب الأندلسي أبي الحكم عبدالله بن المنقر

- ٢٤- ١. ١. ١. ١٥٥:٢ ، ابن مراد ٩٦ ، البابا ٧٢ .
 ٢٥- ابن مراد : ١٠٢-٩٩ ، البابا : ٨٩-٦٨ .
 ٢٦- ومنهم :
 ١ - سديد الدين (ابن الرقيقة) في حماء .
 ٢ - سيفالدين الآمدي في حماء .
 ٣ - ابن أبي أصيبعة (مؤرخ الطب الشهير) في صرخد .
 - سديدالدين محمود بن عمر بن رقيقة . ت ١٢٣٧ م
 = ٦٣٥ هـ .
 - سيفالدين علي بن محمد الآمدي . ت ١٢٣٨ م
 = ٦٣٦ هـ .
 - موفقالدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة
 = ١٢٧٠ م = ٦٦٨ هـ .
 حول هؤلاء انظر : ابن مراد ٩٨ .
 وحول ابن الرقيقة انظر أيضا : البابا ٨٨ .
 ٢٧- مهذبالدين أبو الحسن علي بن عبدالله النقاش
 ت ١١٧٨ م = ٥٧٤ هـ .
 ١١٦٢:٢-١٦٣ ، ابن مراد : ٩٧-١٠٣ ، البابا: ٧٣ .
 ٢٨- البابا : ٧٤ - ٨٥ .
 ٢٩- ابن مراد : ١٠٤ : ١١١ ١٩١:٢-١٩٢ .
 ٣٠- ابن المطران (ت ١١٩١ م = ٥٨٧ هـ) :
 (موفقالدين أبو نصر أسعد بن الياس بن جرجس المطران)
 ١١١:٢-١٨١ ، البابا ٧٥-٨٨ ، ابن مراد ١٠٦ .
 ٣١- الدخوار (ت ١٢٣٠ م = ٦٢٨ هـ) :
 (مهذبالدين عبدالرحيم بن علي الدخوار) ١١١:٢-٢٣٤ ،
 ٢٤٤:٢ ، البابا ٧٧ ، ٨٨ ، ابن مراد ١٠١ ، ١٠٤ .
 ٣٢- الرحيبي (ت ١٢٣٣ م = ٦٣١ هـ) :
 (أبو العجاج رضيالدين يوسف بن حيدر الرحيبي) ،
 ١١١:٢-١٩٢ ، البابا ٧٥ ، ٨٨ ، ابن مراد ٩٧ ، ١٠٤ .
 ٣٣- حول (المدرسة الدخوارية) راجع : البابا ٧٧ ، ٨٨ ،
 ابن مراد ١٠١ ، ١٠٤ .
 ٣٤- البابا : ٧٧-٨٠ :
 اختار الأستاذ البابا هؤلاء الأطباء واعطى نبذة عن كل
 واحد منهم ، وذلك للتدليل على اهمية تلامذة الأستاذ
 الدخوار ، وعلى الدور البارز الذي لعبوه في الحياة
 العلمية والاجتماعية ، وخاصة في ممارسة المهنة الطبية
 والتدريس .
 ففي مصر : اشتهر ابن النفيس ، ورشيدالدين أبو
 حليقة ، ورشيدالدين أبو سعيد .
 ويمكن العودة الى تراجمهم في (عيون الانباء ٠٠٠) او
 في كتاب لوكلير (الطب العربي) وقد أخذ عن ابن أبي
 أصيبعة كما بيننا . أما في الشام : فان الحديث عن
 أطبائها سيأتي .

- ١٠- حدث بغداد حذو جنديسابور في بناء اقدم مشافئها ،
 وجعله مركزاً للاستشفاء ومدرسة لتعليم الطب للتلامذة .
 وللتوسع في موضوع انتقال الطب من الأمم السالفة الى
 العرب انظر : مقالة كاتب هذه السطور :
 (مقدمة حول طب العيون العربي - الكحالة ٠٠) في مجلة
 التراث العربي - دمشق ، العدد ١٧ (١٩٨٤) ،
 ص ١٦٢ - ١٦٦ .
 ١١- مهذبالدين أبو الحسن علي بن عبدالله النقاش المتوفى
 سنة ١١٧٨ م = ٥٧٤ هـ .
 ابن مراد ٩٧ ، ١٠٣ ، البابا ٧٣ ، ابن أبي أصيبعة
 * ١٦٢:٢-١٦٣ .
 ١٢- وحينما درس ابن مراد هذا الباب بتعمق تبين له بعض
 نواحي النقص في كتاب لوكلير فاستدرك ذلك .
 انظر مثلا : ابن مراد ، ص ١٠٩ ، الهامش رقم ٢٣ .
 ١٣- نغص بالذكر الأستاذين : محمد زهير البابا - مندمشق،
 وابراهيم بن مراد - من تونس .
 وكان كاتب هذه السطور قد تعرض لدراسة هذه
 الموضوعات في حقل طب العيون، ونغص النتائج في كتاب:
 (دور العرب في تطور طب العين) الجزء الأول . تطور
 التعليم الطبي : ص ٢٢ . تطوير الممارسة الطبية
 والمؤسسات الصحية : ص ٢٣ . التأليف والابداع :
 ص ٢١-٢٠ . الاكتشافات العلمية ٠٠٠ : ص ٢٥-٢٧ .
 انظر كذلك : نشأت العمارة : (مقدمة حول طب العيون
 العربي) ص ١٧٠-١٧٦ .
 ١٤- في عام ١١٢٨ وحّد حلب والموصل ، وفي عام ١١٤٤
 حرر الرها .
 ١٥- قتل عمادالدين غدرًا عام ١١٤٦ .
 ١٦- ضم حمص عام ١١٤٩ ، ودمشق عام ١١٥٤ ، ومصر
 عام ١١٧٤ ، وتوفي عام ١١٧٤ (١٥ أيار) .
 ١٧- أعاد صلاحالدين توحيد البلاد فضم الى مصر ودمشق
 وحلب ١١٨٣ ، والموصل عام ١١٨٦ ، وانتصر في حطين
 عام ١١٨٧ ، واسترد القدس عام ١١٨٨ (= ٥٨٣ هـ) .
 ١٨- ابن العماد : شذرات الذهب . ابن جبير : الرحلة .
 ١٩- ابن جبير : الرحلة . ابن أبي أصيبعة : العيون ٠٠٠ .
 ٢٠- ابن أبي أصيبعة : عيون الانباء . ابن جبير : الرحلة .
 ٢١- ابن أبي أصيبعة : العيون ٠٠٠ ابن تفرج بردي :
 النجوم الزاهرة ٠٠٠ .
 ٢٢- ابن كثير : البداية والنهاية . ابن تفرج بردي :
 النجوم الزاهرة .
 ٢٣- ابن العماد : شذرات ٠٠٠

- ٥٢- أبو الحسن ابن غزال بن أبي سعيد المتوفى ١٢٥٠ م = ٦٤٨ هـ ، أنظر : ١١: ٢٣٤-٢٣٩ .
- ٥٣- نجم الدين أبو زكريا يحيى الليودي المتوفى بعد ١٢٦٨ م = بعد ٦٦٦ هـ ، أنظر : ١١: ١٨٥-١٨٩ .
- ٥٤- ابن مراد ٩٨-٩٩ .
- ٥٥- ابن مراد ٩٩ .
- ٥٦- شرف الدين أبو الحسن علي بن يوسف الرحبي المتوفى حوالي ١٢٦٨ م = ٦٦٧ هـ . ابن مراد ١٠٢ ، البابا ٨٩ .
- ٥٧- بدر الدين المظفر المتوفى عام ١٢٧١ م = ٦٧٠ هـ . ابن مراد ١٠٢ ، البابا ٨٩ .
- ٥٨- الدنيسري المتوفى ١٢٨٧ م = ٦٨٦ هـ . ابن مراد ١٠٢ .
- ٥٩- ابن مراد ١٠٤ .
- ٦٠- ابن مراد ١٠٤ ، بروكلمان (تاريخ ١٠٠٠) الذيل ٨٩٤: ١١١: ١٩١-١٩٢ .
- ٦١- ابن مراد ١٠٤ ، البابا ٨٨ ، ١١: ٢٤٦-٢٥٩ .
- ٦٢- شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الليودي ، ابن مراد ١٠٤ ، ١١: ١٨٥-١٨٥ .
- ٦٣- والدرستان أعطتا الموضوع حقه وبينتا فضل المدرسة الطبية الدمشقية ، ودور بلاد الشام في تطور الطب وأهمية هذا العصر الذي نحن بصده .
- والجزء التالي من هذه الدراسة سيتعرض الى المعلومات الحديثة المأخوذة من الدراسة الموضوعية للمحتوى العلمي لكتب التدريس التي ظهرت في هذا العصر .
- فهذه الدراسة إذن تكمل بعثي الأستاذين الكريمين . وبدون معرفة ما أورده هذان الباحثان لا يمكن أن نعرض نتائج بحثنا . وهذا يفسر حرصي على عرض محتوى هاتين المقاتلتين القيمتين .
- ٦٤- للاستزادة في هذا الموضوع :
- أنظر: مقالتنا (مكتبة الكعالي في عصر الرازي) ص ١٠-١١ .
- أو: مقالتنا (تاريخ طب العيون في بلاد الشام) ص ٨٥ .
- ٦٥- نذكر هنا عشرة ممن كتبوا في طب العين من أهل القرن الثامن الميلادي : ماسرجويه البصري ، ماسرجويه الجنديسابوري ، ثيافوق ، أبو جريج الراهب ، جورجيس ابن جبريل بن بختيشوع ، بختيشوع بن جورجيس ، جبرائيل بن بختيشوع بن جورجيس ، يحيى بن البطريق ، عيسى بن حكم الدمشقي ، جبرائيل كحال المامون .
- وعشرة آخرين من أهل القرن التاسع الميلادي (= ق ٣هـ) :
- يوحنا بن ماسويه - حنين بن اسحق - علي بن ربن الطبري - حبش بن الحسن الأعسم الدمشقي - قسطنطين لوقا - اسحق بن سليمان الاسرائيلي - خلف الطولوني - يوحنا بن سرابيون - سابور بن سهل - عيسى بن ابراهيم بن يحيى .

- ٣٥- حول ابن النفيس : أنظر : البابا ٧٨ ، ٨٥ ، ٨٩ . وكذلك : (وصف الحول عند ابن النفيس) لكتاب هذه المقالة في مجلة تاريخ العلوم العربية ، المجلد ٨ (١٩٨٤) ص ٦٣ .
- وكذلك : كاتب هذه المقالة في (تاريخ طب العيون في بلاد الشام) ، ص ٢١-٢٢ .
- وكذلك : كاتب هذه المقالة في (المهذب في الكحل) في مجلة التراث العربي ، دمشق ، العدد ٢٠ (١٩٨٥) ، ص ١٤٩-١٥٢ .
- ٣٦- أحمد بن القاسم بن خليفة السعدي الغزرجي المتوفى عام ١٢٧٠ م = ٦٦٨ هـ . أنظر : ١١: ١٩٨: ٢ ، ٢٢٢-٢٢١ .
- ٣٧- (أبو زكريا يحيى بن محمد) ت بعد ١٢٦٨ م = ٦٦٦ هـ . البابا ٧٨ ، ابن مراد ٩٨ ، ١١: ١٨٥-١٨٩ .
- ٣٨- ابن قاضي بعلبك : بدر الدين المظفر المتوفى عام ١٢٧١ م = ٦٧٠ هـ ، البابا ٧٩-٨٥ ، ٨٩ ، ابن مراد ١٠٢ ، ١١: ٢٥٩-٢٦٣ .
- ٣٩- عز الدين . أبو اسحق ابراهيم ، المتوفى عام ١٢٩١ م = ٦٩٠ هـ ، البابا ٧٨-٨٦ ، ابن مراد ١٠١-١٠٦ ، ١١: ٢٦٧-٢٦٦ .
- ٤٠- وهم : ابن المنفاج ، شمس الدين الكلي ، موفق الدين عبدالسلام .
- أنظر : البابا ٧٩ .
- ٤١- يسمى الأستاذ البابا (ص ٨٠) عدداً من المدارس كانت تقع الى جانب البيمارستان النوري أو بقرب البيمارستان القيمري في الصالحية .
- وقد فصل الأستاذ ابن مراد في موضوع المدارس الطبية في مقالته التي نشر هنا إليها .
- ابن مراد ، ص ١٠١-١٠٤ .
- ولم يدع هذان الأستاذان المحترمان مجالاً لمستزيد .
- ٤٢- البابا ٨٤-٨٦ .
- ٤٣- البابا ٨٤ .
- ٤٤- البابا ٨٥ ، ابن مراد ١٠٠ ، ١١: ١٩٢: ٢ .
- ٤٥- البابا ٧٩ ، ٨٥ ، ٨٩ .
- ٤٦- البابا ٨٥ ، ٨٩ .
- ٤٧- البابا ٨٦ .
- ٤٨- ابن مراد ٩٧ - ٩٨ .
- ٤٩- أنظر : ابن مراد ٩٨ .
- ٥٠- فخر الدين رضوان ابن الساعاتي المتوفى في النصف الأول من القرن السابع الهجري (= القرن ١٣ م) . ١١: ١٨٤-١٨٣: ٢ .
- ٥١- مهذب الدين يوسف بن أبي سعيد السامري المتوفى ١٢٧٧ م = ٦٢٤ هـ ، أنظر : ١١: ٢٣٤-٢٣٣ .

أنظر : نشأت العمارة (دور العرب) ص ٤١-٤٥ .

٧٦- ابن أبي أصيبعة ١: ١٩١-١٩٢ .

وقد تتلمذ موفق الدين عبدالعزيز بن عبد الجبار السلمي على الياس بن جرجس المطران (والد ابن المطران الأستاذ الشهير) وعمل في البيمارستان النوري ، ثم صار أستاذاً في الطب (٠٠٠) وكان له مجلس عام للمشتغلين عليه بالطب ١١١: ١٩٢ .

والمؤلف (موفق الدين عبدالعزيز بن عبد الجبار) هو والد الطبيب الشهير (سعد الدين بن عبدالعزيز السلمي) الذي توفي ٦٤٤ هـ = ١٢٤٦ م والذي صار أيضاً أستاذاً للطب (٠٠٠) وله مجلس عام للمشتغلين عليه بصناعة الطب) ١١١: ١٩٢ .

وحول المؤلف أنظر : بروكلمان : (تاريخ الأدب العربي) (GAL) الذيل الجزء ١ ، صفحة ٨٩٤ .

٧٧- حول عمل المحتسب يمكن العودة الى بعض المصادر المتعلقة بنظام الحسبة :

ومنها :

- ابن الاخوة - معالم القربة في أحكام الحسبة .

- الشيزري - نهاية الرتبة في طلب الحسبة .

٧٨- الكتاب الملكي ، أو (كامل الصناعة الطبية) : لعلي بن العباس المجوسي (في جزئين : العلم ، والعمل) ، أنظر : نشأت العمارة (طب العيون العربي) ص ٢٩ .

٧٩- القانون في الطب لابن سينا : في خمسة كتب .

٨٠- ثمة ترجمات لأهم كتب جالينوس الطبية أنجزها كثيرون أهمهم حنين بن اسحق . وثمة شروح على كتب جالينوس أو مختصرات لها كتبها عدد كبير من الأساتذة أهمهم حنين وثابت بن قره . وثمة اقتباسات مبوبة جمعها الرازي نجلها في ثلاثة مواضع ، أولها : كتبه المتخصصة التي تشكل مجموعها موسوعة طبية من تأليفه ، بدأ بكتابتها ولكنه توفي قبل أن ينتهي من إخراجها . وثانيها : (الجامع) الذي أراد له أن يكون موسوعة طبية كاملة . وثالثها : (العاوي) الذي هو مجموعة ضخمة من الاقتباسات من كل الأساتذة القدماء بمن فيهم جالينوس ، وذلك بمثابة بطاقات مبوبة ، تصلح مرجعاً للتأليف . وعليها اعتمد الرازي في تأليف كتبه . وقد توفي الرازي وظلت هذه المجموعة مرتبة ترتيباً أولياً فأخرجها تلامذته . أي أن الرازي لم يؤلف النحاوي بل جمعه ، وإعطاها شكله البدائي . أما مسؤولية تحرير الكتاب فتقع على عاتق تلامذته . وللتوسع : أنظر مقالنا حول الرازي بمناسبة أسبوع العلم الحادي والثلاثين (١٩٩١) .

وللتوسع : أنظر : مقالنا (مكتبة الكحال) ص ١٦-١٧ .

٦٦- اصطلاح العرب على تسمية هذا الفرع من التخصص

(طب العين) الكحالة وطبيب العيون هو الكحال .

أنظر : مقالنا (مقدمة حول طب العيون ٠٠٠)

ص ١٥٥-١٥٦ . وذلك للتوسع في معنى هذا المصطلح وظروف ظهوره .

٦٧- وأشهر جراحى هذا القرن هو الزهراوي الذي عاش في الأندلس في نهاية القرن العاشر وتوفي في أوائل القرن الحادي عشر . وكتابه (التصريف ٠٠٠) يحتوي على مقالة مخصصة للجراحة تشغل ثلث مادة الكتاب وهي المقالة الثلاثون (الأخيرة) ، وتعتبر أهم ما كتب في العصور الوسطى في مادة الجراحة ، وعنها نقل جراحو أوروبا .

ومن أساتذة بغداد الذين كتبوا في الجراحة يعقوب الكشكري الذي كتب كتابه بين عامي ٩٢٣ ، ٩٣٢ م .

أنظر : نشأت العمارة (دور العرب ٠٠٠) ص ٢٧ .

٦٨- وخاصة في كتاب (العمدة) لابن القف وسنقره لابن القف فصلاً خاصاً فيما بعد .

٦٩- مثلاً في كتاب (الكافي) لخليفة ابن أبي المعاسن .

٧٠- توفي السلمي عام ١٢٠٧ م = ٦٠٤ هـ .

وحول السلمي : أنظر : ابن مراد ١٠٤ ،
١ . ١ . ١ : ٢-١٩١-١٩٢ ، بروكلمان (تاريخ ٠٠٠) الذيل ١: ٨٩٤ ، لوكلير ٢: ٤٦٠-٤٧٠ .

٧١- يشير المؤلف الى : الجرائحي في باب ، والمجبر في باب آخر ، تماماً كما يشير الى الكحال في باب مستقل ، مما يمكن أن يشير الى استقلال هذه الفروع التخصصية عن بعضها البعض .

٧٢- أنظر : ابن مراد ، ص ١٠٥-١٠٨ .

٧٣- البابا ٨٨ ، ابن مراد ١٠٤ ، ١٠٦-١٠٧-١١١
٢: ٢١٦-٢١٩ ، وكتب هذه المقالة في (تاريخ طب العيون في بلاد الشام) ص ٢٤ .

٧٤- هذان الباحثان هما : مايرهوف وبروفر ، وللتوسع في هذه المسألة يمكن العودة الى الأملية الجامعية التي كتبها مؤلف هذا البحث لطلاب الدراسات العليا (فرع تاريخ العلوم الطبية) في معهد التراث العلمي العربي في جامعة حلب .

٧٥- حول هذا الكتاب : أنظر : مقالنا (مكتبة الكحال في عصر الرازي) عام ١٩٩١ ، ص ٤٤ .

ومن المعروف أن ثمة مخطوطتين من هذا الكتاب : الأولى

في بطرسبرغ ، والثانية في القاهرة .

وقد عثرنا على مخطوطة ثالثة لم يتعرف عليها أحد من قبل في استانبول .

٩٢- كتاب جالينوس (في الأدوية المفردة) ، ترجمة حبيش بن الحسن الى العربية ، وثمة ترجمة قديمة استعملها جابر بن حيان لعلها من وضع يحيى بن البطريق .

٩٣- وكتاب ديوسقوريدس: هيولي الطب (Materia Medica) نقله حنين بن اسحق من اليونانية الى السريانية، ونقله اصطف بن باسيل من اليونانية الى العربية ، وقد راجع حنين هذه الترجمة وأجازها . وقد تمت هذه الترجمة البغدادية في القرن ٩ م (= ق ٣ هـ) قبل عام ٨٦١ م = ٢٤٧ هـ . وقد أقيمت هذه الترجمة على كثير من أسماء النباتات باليونانية لأن اسمها العربي لم يكن معروفا . أو أنها عربت اسما يونانيا باسم آخر فارسي معروف في بغداد ومتداول بين الأطباء . وقد جرت في قرطبة في القرن العاشر م (ق ٤ هـ) مراجعة لهذه الترجمة عربت فيها معظم الأسماء اليونانية بأخرى بربرية أو فسرت بعامية الأندلس التي هي لاتينية في أصلها .

٩٤- ومن هؤلاء المؤلفين الشرقيين نذكر على سبيل المثال :

- ١ - ابن ماسويه : ت ٨٥٧ م = ٢٣٤ هـ .
- ٢ - حنين بن اسحق : ت ٨٧٣ م = ٢٦٠ هـ .
- ٣ - علي بن رزين الطبري: ت بعد ٨٥٥ م = بعد ٢٤٠ هـ .
- حوالي ٨٦٤ م = حوالي ٢٥٠ هـ .
- ٤ - اسحق بن حنين : ت ٩١٠ م = ٢٩٨ هـ .
- ٥ - حبيش بن الحسن : توفي في مطلع القرن العاشر م .
- ٦ - محمد بن زكريا الرازي : ت ٩٢٥ م = ٣١٣ هـ .
- ٧ - البالسي : من أهل القرن العاشر م (٤ هـ) .
- ٨ - ابن أبي الأشعث: من أهل القرن العاشر م (= ٤ هـ) .
- ٩ - علي بن العباس المجوسي: من أهل القرن العاشر م (= ٤ هـ) .

- ١٠ - التميمي : ت ٩٨٠ م = ٣٧٠ هـ .
- ١١ - المسيحي : من أهل القرن العاشر م (= ٤ هـ) .
- ١٢ - البيروني : ت ١٠٤٨ م = ٤٤٠ هـ .
- ١٣ - ابن رضوان : ت ١٠٦٨ م = ٤٦٠ هـ .
- ١٤ - ابن جزلة : ت ١١٠٠ م = ٤٩٣ هـ .
- ١٥ - أبو الحسن صاعد بن هبة الله: ت ١١٠١ م = ٤٩٥ هـ .

٩٥- ألف ابن جلجل (ت بعد ٩٩٤ م = ٣٨٤ هـ) . مقالته في (ذكر الأدوية التي لم يذكرها ديوسقوريدس في كتابه) .

٩٦- ألف ابن جلجل (ت بعد ٩٩٤ م = ٣٨٤ هـ) كتابا في هذا الغرض سماه : (تفسير أسماء الأدوية المفردة) من كتاب ديوسقوريدس) .

٨١- تتلمذ اسحق بن سليمان الاسرائيلي على اسحق بن عمران .

٨٢- كتاب الزهراوي (التصريف لمن عجز عن التأليف) ظهر في الأندلس في أواخر القرن العاشر الميلادي وهو موسوعة طبية امتازت بموضوعين ، أولهما : علوم الأدوية والعقاقير والصيدلة . والثاني : العلوم الجراحية .

أنظر : نشأت العمارة (طب العيون العربي حتى نهاية ١٠٠٠) ص ٣٩ .

٨٣- كتاب ابن زهر (التيسير في المداواة والتدبير) من أهم كتب الطب السريري العربية ظهر في الأندلس في القرن الثاني عشر الميلادي .

ويعتبر هذا الكتاب بمثابة الجزء الثاني من موسوعة طبية أندلسية - وهذا الجزء مخصص للطب العملي . أما الجزء الأول فمن تأليف ابن رشد وهو مخصص للطب النظري ، لذلك سماه مؤلفه (الكليات في الطب) . والكليات هنا بمعنى العلوم الكلية أو الأساسية - النظرية .

٨٤- ابن القف الكركي (ت ١٢٨٦ م = ٦٨٥ هـ) الجراح الشهير ، ومؤلف كتاب (العمدة) .

٨٥- توفي الرازي ٩٢٥ م = ٣١٣ هـ ، حول الرازي : أنظر مقالتنا التي أعدت (أسبوع العلم الحادي والثلاثين /اللاذقية/ ١٩٩١) وستظهر أعمال (أسبوع العلم) هذا قريبة عن (المجلس الأعلى للعلوم - دمشق) .

٨٦- للتوسع في هذا الموضوع أنظر مقالة : الدكتوروة سحر بعادي عن أمراض الاطفال عند الرازي . ومقالة : الدكتور محسن الغيثر عن الجدري والعصبة عند الرازي في أعمال (أسبوع العلم الحادي والثلاثين) المشار اليه .

٨٧- ابن الجزار : توفي عام ٩٨٠ م = ٣٦٩ هـ .

أنظر : نشأت العمارة (طب العيون العربي حتى نهاية القرن العاشر الميلادي) ص ٢٧ .

٨٨- أغلب الظن أن ابن الجزار هو مؤلف هذا الكتاب وليس الرازي كما قال الزميل الكريم الأستاذ الدكتور سلمان قطاية ، الذي حقق الكتاب ونشره .

٨٩- خصص السلمي في (امتحان الآباء ١٠٠٠) : الباب الأول - للتنبض . والباب الثاني - للبول . والباب الثالث - للحميات والبجارين .

٩٠- أشارت سيفريد هوتكه في كتابها (شمس العرب ١٠٠٠) الى هذه المسألة بشيء من التفصيل .

٩١- أنظر مقالتنا : (وصف الحول عند ابن النفيس) في مجلة: تاريخ العلوم العربية - حلب ، المجلد ٨ (١٩٨٤) ، ص ٢٣-٢٩ .

كما ألف أبو العباس النباتي (ت ١٢٣٩م = ٦٣٧ هـ) كتاباً سماه (شرح أدوية ديوسقوريدس وجاليتوس والتنبية على أوام مترجميها) .
وأخيراً ألف ابن البيطار (ت ١٢٤٨م = ٦٤٦ هـ) كتاباً سماه (تفسير كتاب ديوسقوريدس) .

٩٧- بدأت ظاهرة إضافة الأدوية المفردة التي لم يذكرها ديوسقوريدوس بأسحق بن عمران . وبعده جاء ابن جلجل ثم ابن الجزار . وقد سبق أن ذكرنا أن ابن جلجل كتب مقالة يستدرك فيها الأدوية التي أهملها ديوسقوريدوس . وكذلك فإن البلسي (ق ١٠م = ٤هـ) ذكر في كتابه (التكميل في الأدوية المفردة) عدداً من الأدوية الهندية التي لم يعرفها الاغريق . وقد استمر هذا التقليد أيام الغافقي والشريف الادريسي ، واستمرت مع أبي العباس النباتي وابن البيطار .

٩٨- يدعى أبو العباس النباتي أيضاً باسم (ابن الرومية) .
٩٩- تعتبر المدرسة الأندلسية في علم الأدوية المفردة استمراراً للمدرسة التي ظهرت في القيروان على يد اسحق بن عمران أولاً ثم ابن الجزار ثانياً ، هذه المدرسة التي اعتمدت على تقاليد المدرسة البغدادية الشرقية . وعلى ذلك فإننا نستطيع الكلام عن مدرسة مغربية-أندلسية . أهم أساتذتها هم :

- ١ - اسحق بن عمران : ت ٨٩٢ م = ٢٧٩ هـ .
- ٢ - ابن سمجون : ت في النصف الثاني من القرن ١٠ م (= ق ٤ هـ) .
- ٣ - ابن الجزار : ت ٩٨٠ م = ٣٦٩ هـ .
- ٤ - ابن جلجل : ت بعد ٩٩٤ م = ٣٨٤ هـ .
- ٥ - عبدالرحمن بن الهيثم : ت في أواخر القرن ١٠ م (= ق ٤ هـ) .
- ٦ - الزهراوي : ت حوالي ١٠١٣ م = ٤٠٤ هـ .
- ٧ - مروان بن جناح : ت بعد ١٠٤٠ م .
- ٨ - ابن وافد : ت بعد ١٠٦٨ م = ٤٦٠ هـ .
- ٩ - أبو عبيد البكري : ت ١٠٩٤ م = ٤٨٧ هـ .
- ١٠ - محمد بن عبدون : توفي في نهاية القرن ١١ م أو مطلع القرن ١٢ م (ق ٦-٥ هـ) .
- ١١ - ابن بكلاش : عاش في النصف الثاني للقرن ٥ هـ والنصف الأول للقرن ٦ هـ (= ق ١١-١٢ م) .
- ١٢ - أمية بن أبي الصلت : ت ١١٣٤ م = ٥٢٩ هـ .
- ١٣ - ابن باجته : ت ١١٣٨ م = ٥٣٣ هـ .
- ١٤ - الشريف الادريسي : ت ١١٦٥ م = ٥٦٠ هـ أو ١١٦٦ هـ .
- ١٥ - الغافقي : ت ١١٦٥ م = ٥٦٠ هـ .

١٠٠- كتب ابن البيطار كتاباً يعارض فيه ابن جزلة في كتابه (منهاج البيان في ما يستعمله الانسان) وقد سمي هذا الكتاب (الابانة والاعلام بما في منهاج من الغلل والاوهام) . وهذا تقليد عريق في المدرسة الأندلسية في الأدوية . فابن الهيثم (عبدالرحمن بن الهيثم - من أهل القرن ١٠ م) كتب كتاباً سماه (الاقتصار والايجاد في خطأ ابن الجزار في الاعتماد) ينتقد فيه ما ورد في كتاب (الاعتماد) الشهير . والغافقي نقد كثيرين في مقدمة كتابه (الأدوية المفردة) .
وأبو العباس النباتي نقد الغافقي في كتاب خاص سماه (التنبية على أغلاط الغافقي) .

١٠١- ظهر هذا الكتاب بعد عام ١٢٤٢ م (= ٦٤٠ هـ) وتوفي المؤلف عام ١٢٤٨ م (= ٦٤٦ هـ) ويمتاز هذا الكتاب بضخامة حجمه إذ جمع فيه المؤلف كمية ضخمة من المقتبسات التي اختارها بعناية .

١٠٢- توفي ابن السويدي في دمشق عام ١٢٩٢ م (= ٦٩٠ هـ)

١٠٣- يعود الفضل في جعل كتاب (الأدوية المفردة) معجماً ثنائياً اللغة الى ابن جلجل ، الذي كان أول مؤلف عربي يورد أسماء النباتات الطبية باللغتين اليونانية والعربية بشكل منهجي . وفي هذا سبق هام في عالم الأدوية ، كما أنه فتح جديد في التأليف المعجمي العلمي . وكتاب ابن جلجل هو (تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديوسقوريدس) . أما ظهور الأسماء العديدة للنبات الواحد (الترادفات) فهو تقليد يعود الى أيام ابن الجزار في كتابه (الاعتماد) .

وأما الاهتمام بالجانب اللغوي الاصطلاحي في كتب الأدوية فقد جاء في مرحلة متأخرة ، على يد الادريسي والغافقي (ونحن لا نعرف من منهما كان سباقاً الى تأليف كتابه) . فقد كتب الادريسي (الجامع لصفات اشبات النبات) بينما كتب الغافقي (الأدوية المفردة) وقد توفيا في العام نفسه ١١٦٥ م = ٥٦٠ هـ . وهكذا فقد صار لكتاب الأدوية أهمية في عالم اللغويين .

١٠٤- كتب ابن البيطار هذا الكتاب في زمن يقع بين عامي ١٢٣٨-١٢٤٠ م (= ٦٣٥ هـ - ٦٣٧ هـ) وهذا يعني أنه كتبه بعد كتابيه : (تفسير كتاب ديوسقوريدس) الذي ظهر بعد عام ١٢٢٤ م وقبل عام ١٢٣٦ م و (الابانة والاعلام بما في منهاج من الغلل والاوهام) الذي ظهر بعد ظهور (تفسير) (فكتاب (المغني) (٠٠٠) اذن هو ثالث كتب ابن البيطار الهامة من حيث زمن ظهوره . وهذا يعني أن (المغني) (٠٠٠) ظهر قبل ظهور

(الجامع ٠٠٠) • وتحمل إحدى مخطوطات هذا الكتاب اسم (المغني في فن الطب) •

١٠٥- وهو أسلوب قديم ومعروف يبدأ بأمراض الرأس (الجملة العصبية المركزية) ثم أمراض فروة الرأس، فأمراض العين فالأذن فالأنف فالأسنان وهكذا ٠٠٠

١٠٦- وليس الأدوية المركبة •

١٠٧- بعض مخطوطات هذا الكتاب تحمل عنوان : (التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة) •

١٠٨- لا يوجد احصاء دقيق لهذه المقتبسات الا انه قيل انها أخذت من حوالي ٤٠٠ كتاب •

١٠٩- توفي ابن السويدي عام ١٢٩٢ (= ٦٩٠ هـ) وقام الامام الشيعاني (المتوفى عام ١٥٦٥ م = ٩٧٣ هـ) باختصار التذكرة •

وكان بدير الدين القوصوني (المتوفى بعد عام ١٥٢٥ م = ٩٣١ هـ) قد اختصرها من قبل ولكنه توفي قبل أن يتجز عمله هذا ، فقام ابن غانم المقدسي (المتوفى عام ١٥٩٦ م = ١٠٠٤ هـ) بإتمام هذا العمل وفرغ منه عام ١٥٥٥ م = ٩٦٣ هـ وكذلك قام مؤلف مجهول باختصار تذكرة ابن السويدي في زمن لا نعرفه على وجه الدقة •

فتذكرة ابن السويدي اذن شغلت الناس حتى نهاية القرن السادس عشر الميلادي على الأقل، أي أن صداها ظل يتردد ثلاثة قرون •

١١٠- ابن بطلان : (من أهل القرن ١١ م = ق ٥ هـ) • في كتابه (تقويم الصحة) حيث يعدد في جداول واضحة الأدوية المختلفة المستعملة لعلاج الأمراض • ويبوب هذه الأمراض حسب الاعضاء الالة •

١١١- ابن جزلة في كتابه (تقويم الأبدان ٠٠٠) وهو كتاب تأثر مؤلفه فيه كثيراً بكتاب ابن بطلان فاعتمد أسلوب الجداول •

أنظر : نشأت العمارة - المخطوطات العربية في طب العيون • اصدار خاص من مجلة الكحال - دمشق ١٩٨٠ ص ٣٢-٣٥ •

١١٢- ويسمى الكتاب أيضاً : (نهاية الأفكار ونزهة الأبصار) وقد بقي من هذا الكتاب ثلاث نسخ كاملة : الأولى في المتحف العراقي في بغداد حققها الزميلان مصطفى شريف العاني وحازم البكري وظناها فريدة •

والنسختان الثانية والثالثة كان لنا شرف اكتشافهما : واحدة في طهران والأخرى في استانبول • ونسخة طهران منحولة لابن النفيس ، أما نسخة استانبول فلم يتعرف علماء استانبول على مؤلفها : (ششن وزميلة على سبيل المثال) وقد وجدنا الجزء الآخر من هذا الكتاب (الذي هو القرايين الكتاب) في مخطوط مستقل في دبلن ، وأعلننا عن ذلك ، ثم كتبت عنه الزميلة هيا الدوسري • وأنا مدين للزميل عبدالحسين حائري - طهران ، الذي أهداني صورة عن مخطوط طهران من هذا الكتاب •

١١٣- أول من قال عن المؤلف أنه (صلاح الدين بن يوسف) هو لوكليز ، اعتماداً على مخطوطة الكتاب الموجودة في المكتبة الوطنية في باريس • وعن لوكليز أخذ هيرشبرغ (عام ١٩٠٥) هذا الاسم • أما التدقيق في قراءة خطبة الكتاب فانه يؤكد أن المؤلف نفسه كتب اسمه على الشكل التالي : (يحيى بن أبي الرجاء) • وقد رجعنا الى مخطوطات الكتاب المعروفة في الاسكندرية وغوتا وباريس ثم اكتشفنا نسختين جديديتين : واحدة في استانبول والأخرى في دبلن • للتوسع في معرفة المزيد عن هذا الكتاب انظر : كاتب هذه السطور في (تاريخ طب العيون ٠٠٠) ص ٢٩ •

١١٤- أنظر نشأت العمارة (دور العرب ٠٠٠) ص ١٢٦-١٣٣، وكذلك نشأت العمارة (طب العيون العربي ٠٠) ص ٣٩ •

١١٥- ذكر يحيى بن أبي الرجاء (صلاح الدين ٠٠٠) في مقدمة كتابه أيضاً اعتماده على ابن زهر •

١١٦- حول خليفة انظر: نشأت العمارة (تاريخ طب العيون ٠٠) ص ٢٦-٢٧ • وحول (الكافي ٠٠) نشأت العمارة : (الكافي في الكحل ٠٠) في مجلة التراث العربي، العدد ٢٩ ص ١٢٦-١٥٩ •

١١٧- علي بن عيسى الكحال البغدادي : عاش بين القرنين العاشر والعاشر عشر ، وظهر كتابه (تذكرة الكحالين) حوالي عام ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ م •

وهذا الكتاب هو قانون أطباء العيون العرب • أنظر : نشأت العمارة (مقدمة ٠٠٠) ص ١٦٩ • وكذلك (تاريخ أطباء العيون ٠٠٠) الجزء ١ ، ص ٦٥-٦٤ •

١١٨- عمار بن علي الموصللي كتب (المنتخب في علاج أمراض العين) في نفس الوقت الذي كتب فيه علي بن عيسى كتابه ، انظر : نشأت العمارة (دور العرب) ص ١٣٥، نشأت العمارة (مقدمة) ص ١٦٨ وكذلك (تاريخ أطباء العيون) الجزء ١ ، ص ٦٤-٦٥ •

- ١٢٩- يعتقد الأستاذ الدكتور البير زكي اسكندر أن ابن النفيس يمثل شخصية (الطبيب-الفقيه) وذلك اعتماداً على مجمل نشاطه ومؤلفاته . ولا يسعنا هنا إلا أن نتوقف عند هذا الرأي الذي يخيّل إلينا أنه بحاجة إلى تدقيق . فابن النفيس في شرحه للدورة الدموية الصغرى ، وفي عرضه لنظريات الإبصار ومناقشته لأصحابها والرد عليهم ، وفي كتابه (فاضل ابن ناطق) يبدو فيلسوفاً من درجة رفيعة ، وهو أيضاً فقيه . وقد قام ابن النفيس بتدريس الفقه في المدرسة المسروية في القاهرة . أما عرض يحيى بن أبي الرجا (صلاح الدين) لنظريات الإبصار فيدل أيضاً على أنه طبيب - فيلسوف ، وليس مجرد كحال بسيط ممارس .
- ١٣٠- وأهم هذه الكتب : قانون ابن سينا . وكامل الصناعة الطبية لعلي بن العباس ، وقد سبقت الإشارة إليهما . وقد كان كل منهما بمثابة موسوعة طبية شاملة . أي أن الكتاب كان يعوي بين دفتيه المعرفة الطبية اللازمة .
- ١٣١- توفي ابن جزلة عام ١١٠٠ م = ٤٩٣ هـ .
- ١٣٢- القيسي : فتح الدين أحمد بن عثمان . ويسمى أيضاً ابن أبي الحوافر وهو ابن الطبيب الذي سبق الحديث عنه . جمال الدين عثمان بن هبة الله القيسي المتوفى عام ١١٩٧ م = ٥٩٥ هـ . وقد كان الأب رئيساً للأطباء في مصر ، بينما عمل الابن في مصر والشام . وقد ظهر كتاب (نتيجة الفكر) بين عامي ١٢٤٠ ، ١٢٤٩ م (= ٦٣٧ - ٦٤٧ هـ) . انظر : نشأت الحمارنة : (تاريخ طب العيون في بلاد الشام) ص ٢٤-٢٥ .
- ١٣٣- للتوسع في هذا الموضوع . انظر : نشأت الحمارنة : (مقدمة حول طب العيون العربي) ، ص ١٧٤-١٧٥ .
- ١٣٤- تكثف البلورة أو تكدرها أو نقصان شفوفها Cataract .
- ١٣٥- الزرق : Glaucoma ارتقاع توتر باطن العين .

- ١١٩- ظهر هذا الكتاب محققاً بفضل دائرة المعارف العثمانية في حيدر آباد الدكن ، الهند ، ولعل أهم ما كتب عن ابن القف هو ما كتبه الأستاذ سامي خلف حمارة الذي حقق بعض كتبه أيضاً . انظر : سامي حمارة (فهرس مخطوطات الظاهرية (١٩٦٩) .
- ١٢٠- ترد في كتابه عبارات يمكن أن تشير إلى كثرة تنقله : (٠٠ في العلل والترحال ٠٠) ، (٠٠ في الغربية والتوطن ٠٠) .
- ١٢١- انظر : نشأت الحمارنة : دور العرب في تطور طب العين - الجزء ١ - علي بن العباس ، ص ٣٤ - الزهراوي ، ص ٣٦ .
- ١٢٢- انظر : نشأت الحمارنة (تاريخ أطباء العيون العرب) الجزء ١ - ص ٤٤-٤٨ .
- ١٢٣- المرجع السابق - ص ٥٣-٥٦ .
- ١٢٤- المرجع السابق - ص ٦٠-٦٤ .
- ١٢٥- اعتبرت (نظرية الإبصار) جزءاً من (العلوم الطبيعية) ، فهي إذن من اختصاص (الفلسفة) . انظر : نشأت الحمارنة (دور العرب) ص ١٩ .
- ١٢٦- انظر : نشأت الحمارنة (المهذب) ص ١٥١ ، وكتاب الشفاء يتكون من عدة أجزاء : الالتهبات ، الطبيعيات ، الرياضيات ٠٠ الخ والطبيعيات في الشفاء مقسمة إلى عدة أقسام (فنون) منها :
- السماء والعالم ، الكون والفساد ، المعادن والآثار العلوية ، النفس ٠٠ الخ . والنفس هو الفن السادس من طبيعيات الشفاء . ويتكون كتاب (النفس) من خمس مقالات ، المقالة الثالثة منها (في الإبصار) .
- وكتاب الشفاء محقق : حققه الأب قنواتي وسعيد زايد ، وراجعه ابراهيم مذكور عام ١٩٧٥ . وكان يان باكوش قد نشره محققاً عام ١٩٥٦ .
- ١٢٧- انظر : نشأت الحمارنة (تاريخ طب العيون) ص ٢٨ .
- ١٢٨- انظر : ترجمة عبدالرحمن بدوي (في الآراء الطبيعية التي يقبل بها الفلاسفة) .

أولاً - المراجع :

- محمد زهير البابا :
- المدرسة الطبية الدمشقية في ظل البيمارستان النوري . في مجلة : المناضل - دمشق - العدد (١٢٦) عام ١٩٧٩ (تشرين الأول) الصفحات : (٨٩-٨٩) .
- وكان المؤلف قد ألقى هذا البحث على شكل محاضرة في حفل أقيم بمناسبة تحويل مبنى البيمارستان النوري إلى متحف للطب والعلوم ، وذلك في دمشق بتاريخ ٧٨/١١/٧١ .
- ابراهيم بن مراد :
- من مظاهر تطور الطب في بلاد الشام في القرنين السادس والسابع الهجريين .
- في مجلة : التراث العربي - دمشق - العدد (١٩) عام ١٩٨٥ ، الصفحات ٩٥-١١٠ .
- وكان المؤلف قد ألقى هذا البحث على شكل محاضرة في دمشق - تشرين الأول (أكتوبر) عام ١٩٨٤ .
- في ندوة : السمات الانسانية للعلم والعمل في بلاد الشام - نشأت الحمارنة :
- تاريخ أطباء العيون العرب - الجزء ١ - ط ٢ - دمشق ١٩٨٥ (٨٠ صفحة) .

- محمد زهير البابا :
- المدرسة الطبية الدمشقية في ظل البيمارستان النوري . في مجلة : المناضل - دمشق - العدد (١٢٦) عام ١٩٧٩ (تشرين الأول) الصفحات : (٨٩-٨٩) .
- وكان المؤلف قد ألقى هذا البحث على شكل محاضرة في حفل أقيم بمناسبة تحويل مبنى البيمارستان النوري إلى متحف للطب والعلوم ، وذلك في دمشق بتاريخ ٧٨/١١/٧١ .
- ابراهيم بن مراد :
- من مظاهر تطور الطب في بلاد الشام في القرنين السادس والسابع الهجريين .

ثالثاً - المصادر المخطوطة :

- ابن الاكفاني :
- شمس الدين محمد بن ابراهيم الانصاري السخاوي .
- كشف الرين في احوال العين . مخطوط القاهرة (الأزهر) .
- (وثمة نسخ أخرى عديدة بعضها في القاهرة - دار الكتب) .
- أشرنا الى هذا الكتاب هكذا : (الكشف ٠٠٠ لابن الاكفاني) .
- الحريري :
- عبدالله بن قاسم الحريري الاشبيلي - نهاية الافكار ونزهة الأبصار (النهاية في الكحل) .
- مخطوط بغداد - المتحف العراقي . (وثمة نسختان مخطوطتان كاملتان : واحدة في طهران ، والأخرى في استانبول ، وهناك نسخة ثالثة ناقصة في دبلن) . (والكتاب مطبوع في مجلدين ، بتحقيق : مصطفى شريف العاني وحازم البكري - بغداد ١٩٧٩ - ١٩٨٠) .
- أشرنا الى هذا الكتاب هكذا : (النهاية ٠٠٠/للحريري) .
- خليفة :
- خليفة بن أبي المعاسن الحلبي - الكافي في الكحل .
- مخطوط استانبول (بني جامع) ، (وهناك نسخة أخرى من الكتاب في باريس) . (الكتاب مطبوع : بتحقيق الزميلين : محمد ظافر الوفاي ، ومحمد رواس قلعي) .
- أشرنا الى هذا الكتاب هكذا (الكافي ٠٠٠/لخليفة) .
- السلمي :
- موفق الدين عبدالعزيز بن عبد الجبار السلمي .
- امتحان الألباء لكافة الأطباء . مخطوط فينا (مطبوع) .
- أشرنا الى هذا الكتاب هكذا (امتحان ٠٠٠/السلمي) .
- صلاح الدين :
- صلاح الدين بن يوسف (يحيى بن أبي الرجاء) .
- نور العيون وجامع الفنون . مخطوط استانبول (حميدية) (وثمة مخطوطات أخرى من هذا الكتاب في باريس ، دبلن ، غوتا ، الاسكندرية) . (الكتاب مطبوع بتحقيق الدكتور محمد ظافر الوفاي ، الأستاذ الدكتور محمد رواس قلعي (الرياض ١٩٨٧) .
- أشرنا الى هذا الكتاب هكذا (نورالعيون ٠٠٠/لصلاح الدين) .
- الصوري :
- رشيد الدين ، الكافي في طب العين ، مخطوط دمشق (القاهرة) .
- القيسي :
- أبو العباس . فتح الدين . أحمد بن عثمان .
- نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر . مخطوط غوتا .
- (وثمة نسخ عديدة مخطوطة من الكتاب : بعضها في استانبول ، ودبلن ، ودمشق) . (والكتاب مترجم الى الألمانية في أطروحة جامعية) .
- أشرنا الى هذا الكتاب هكذا : (النتيجة ٠٠٠/للقيسي) .
- ابن النفيس :
- علاء الدين أبو العلاء علي بن أبي الحزم القرشي .
- المهذب في الكحل . مخطوط دمشق (الظاهرية) .
- (وثمة نسخ أخرى في برلين واستانبول والقاهرة والفايتكان) .
- (الكتاب مطبوع بتحقيق الزميلين : محمد ظافر الوفاي ، ومحمد رواس قلعي) .
- أشرنا الى هذا الكتاب هكذا : (المهذب ٠٠٠/لابن النفيس) .

نشأت العمارنة :

- تاريخ طب العيون في بلاد الشام ، ص ١-٣٤ .
- في كتاب بعنوان : رواد طب العيون في سورية ، أصدره الدكتور سمير أنطاكي - دار الذاكرة - حمص ١٩٩٣ (٣١٦ صفحة) .
- نشأت العمارنة :
- دور العرب في تطور طب العيون - الجزء ١ .
- إصدار خاص من مجلة الكحل - دمشق ١٩٨٥ (المجلد الثالث - لعدد الثالث) ، (١٦٨ صفحة) .
- نشأت العمارنة :
- طب العيون العربي حتى نهاية القرن العاشر الميلادي (الرابع الهجري) - إصدار خاص من مجلة الكحل - دمشق ١٩٨٤ (المجلد الثاني - العدد الثاني) ، (٧٢ صفحة) .
- نشأت العمارنة :
- الكافي في الكحل لخليفة بن أبي المعاسن الحلبي .
- في مجلة : التراث العربي - دمشق - العدد (٢٩) تشرين الأول ١٩٨٧ - ص (١٢٦-١٥٩) .
- نشأت العمارنة :
- المخطوطات العربية في طب العيون - إصدار خاص من مجلة الكحل - دمشق ١٩٨٠ - (المجلد الأول - العدد الثاني) ، (٦٤ صفحة) .
- نشأت العمارنة :
- مقدمة حول طب العيون العربي (الكحانة) .
- في مجلة : التراث العربي - دمشق - العدد (١٧) تشرين الأول ١٩٨٤ ، ص (١٨٥-٥٣) .
- نشأت العمارنة :
- مكتبة الكحل في عصر الرازي - المجلس الأعلى للعلوم - دمشق ١٩٩١ .
- بمناسبة أسبوع العلم الحادي والثلاثون في جامعة تشرين - اللاذقية ١٩٩١ ، (٦٤ صفحة) .
- نشأت العمارنة :
- المهذب في الكحل لابن النفيس .
- في مجلة : التراث العربي - دمشق - العدد (٧٠) - تموز ١٩٨٥ - ص (١٤٤-١٧١) .
- نشأت العمارنة :
- وصف الحول عند ابن النفيس .
- في مجلة : تاريخ العلوم العربية - حلب - المجلد (٨) ١٩٨٤ ، ص (٥٧-٣) .
- ثانية - المصادر المطبوعة :
- ابن أبي أصيبعة :
- عيون الأنبياء في طبقات الأطباء - تحقيق : أوغست مولر ، القاهرة ١٨٨٢ م (١٢٩٩ هـ) جزءان .
- ابن العبري :
- غريغوريوس ، أبو الفرج بن اهرن ، تاريخ مختصر الدول .
- تحقيق : الأب أنطون صالحاني اليسوعي - ط ٢ - المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٨ .
- القفطي :
- إخبار العلماء بأخبار الحكماء .
- باعتناء : ليبيرت - لايبزغ ١٩٠٣ .